AÑO II. — Núm. 447 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Jueves 10 de Diciembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

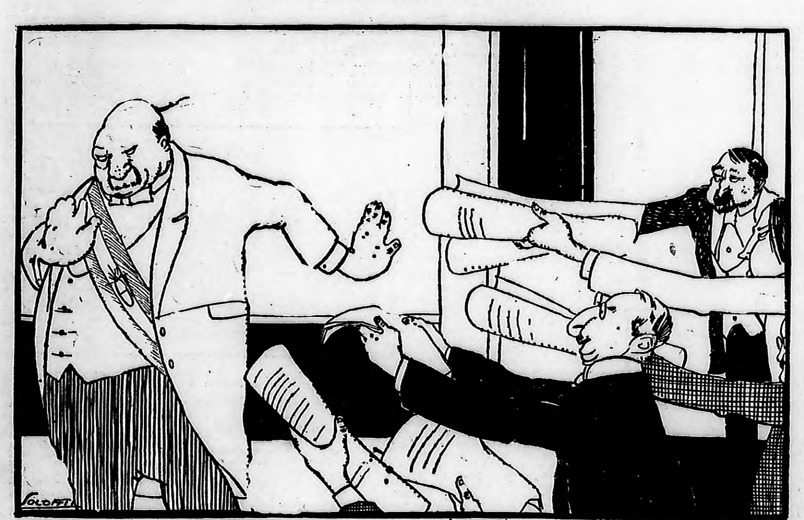
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

NO MANDA NADA!



Don Victorino empieza a molestarse con las exigencias intempestivas de la prensa y de los congresales.

Todos parecen empeñados en contrariar sus digestiones, pretendiendo que haga esto, que deshaga aquello, para que venga por aquí, que inspeccione por allá.

¡Al diablo:

Don Victorino no fué a la presidencia, lo elevaron.

El no dió un paso ni un peso para conquistar el sillón, la banda y el bastón.

El sillón lo encontró bueno. Es muy cómodo, mueble inglés de lo más confortable, casi parecido con la hamaca que acostumbraba tender a la sombra de los algarrobos en la tierra natal.

Pero los otros chirimbolos le fastidian.

La banda le oprime el abdomen y el bastón se le cae de la mano en cuanto empieza a roncar.

Y quieren que trabaje, y le exigen que mande.

Ayer "La Nación" lo conminaba a ser o no ser, a que gobernase, a que mandase.

Ahora la cámara quiere también que mande; que mande más asuntos para entretenerse en la forzada ociosidad que impone la crisis.

Pero el vice es terco. Ya respondió, y en pocas palabras, que no manda nada; que se vayan a charlar a sus casas en que padecen de incontinencia verbal.

El Suelto

LOS MINISTROS

Existen todavía algunos hombres dichosos en la república. Colocados a la cabeza del gobierno, llenan sus funciones con la tranquila seguridad con que regía el buen Sancho la marcha del rucio. Educados en la escuela del sabio rey Paussole, saben muy bien que la mejor manera de gobernar consiste en abandonar los pueblos a sus naturales inspiraciones. Ningún cuidado les perturba, ninguna inquietud les preocupa. Llega hasta ellos el rumor de la vida como una lisonjera y armoniosa música lejana. Gozan de una filosofía sencilla y satisfactoria que oscila entre el arte del buen dormir y la ciencia del bienestar. Disciernen claramente en cada ataque la presencia de un envidioso y aceptan ser atacados comprendiendo que por algo son envidiados. Jamás han cuidado de ellos mismos porque la duda importa una flaqueza y no es de varones sabios reconocerse debilidades. Tiran a acertar mas no temen errar, pues que el yerro como el acierto son cosas ficticias y transitorias y entrambos bordean el camino de la vida y la carrera de los hombres. No apretan el paso ni llevan prisa atendiendo a que el tiempo no respeta las cosas que no se realizaran con su colaboración. Además, teniendo todos los días contados y sabiendo que la existencia es breve, de aquéllos y de ésta hacen una escala que debe ser trepada a paso lento para contemplar sin fatigas los espectáculos que pueden evitarse desde la altura lograda. No se les oculta que el bien y el mal existen y que abunda más el vicio que la virtud entre los hombres. Pero comprenden perfectamente que no han sido escogidos para corregir los malos o premiar a los virtuosos. Su misión es otra. Gobernar; y gobiernan. ¿Cómo? Gobernando, no más, como se siembra sembrando o se camina caminando.

De acuerdo con esas sencillas teorías de gobierno, llenan sus funciones y viven dichosamente los ministros del doctor Plaza.

Un caso de ingratitud

La cámara ha suprimido en el presupuesto el cargo de vicepresidente. Como no hay hombre, no hay puesto. Y éste fué borrado sin protestas ni objeciones. Ni una sola voz se alzó en defensa del amenazado cargo. Ni un solo amigo tuvo esa vicepresidencia sin vicepresidente. Ni siquiera un ministro del ejecutivo ensayó una resistencia contra la tentativa parlamentaria. Parece que el doctor de la Plaza no había dado instrucciones a sus ministros; y como carecían de instrucciones, se callaron. Trátase, indudablemente, de una ingratitud por parte del presidente.

Ingratitud de viajero que abandona indiferente al barco que le llevó a seguro puerto. Ingratitud de caballero que olvida el caballo que lo condujera hasta buen albergue. Ingratitud de chacarero rico que desdeña la pala con que diera el primer golpe de fortuna. Ingratitud de pasajero que no paga al chauffeur que lo llevó a su casa. De esa cuádruple ingratitud náutico-hípico-agro-municipal se ha hecho reo el Sr. de la Plaza.

Aunque no es quizá sólo una ingratitud. Sino un acto de previsión. Imitando en cierto modo a Hernán Cortés, el doctor de la Plaza hunde su nave para alejar el peligro de un reembarco forzoso.

Tranquilizadoras declaraciones del concejal signor Bonazzola

Acontece ahora que se ha descubierto la existencia del concejal Bonazzola. Es decir, el señor Bonazzola (un pariente de Bonaccosa, sin duda) se ha encargado de recordar al mundo que existe, llamando la atención, de paso, sobre su peregrino apellido. No quiere el señor Bonazzola (disimulen el apellido) se niega a continuar eclipsado por la notoriedad del grueso señor Maglione. Comprende que ha llegado la oportunidad de lucirse para la familia Bonazzola. En realidad, el señor Bonazzola (¡vean (¡Hágannos el favor con el apellido!) (¡Vean eso!) tiene razón. "Chacon son tour".

No era nada equitativo que todos los días citaran los diarios a los colegas Massini, Sobbrero y otros sin que jamás el nombre de Bonazzola cayera en letra impresa. De acuerdo con su enérgica resolución, este señor Bonazzola de nuestros pecados, se hizo reportear (ya se adivina qué diario puede publicar las opiniones del signor Bonazzola) para hacer saber a los ciudadanos de la capital que él, Bonazzola, está de acuerdo con todo el mundo en el concejo deliberante.

Ya ha hablado el señor Bonazzola. Y sus terminantes manifestaciones han llevado la tranquilidad al espíritu público. De paso, dió lustre al apellido Bonazzola...

LA SOMBRA DE MACHAIN

Decididamente, los radicales no tienen suerte.

Después de andar "patos" durante tantos años, se "hicieron gobierno" en Santa Fe, colocando a su frente al señor Menchaca, que es un Crotto de segunda categoría, — si es posible.

No hay duda de que el señor Menchaca es una excelente persona, pero un tanto débil y a quien su estrecha amistad con Juan Machain, — especie de Fantomas criollo, — le ha creado una atmósfera desagradable.

El misterioso personaje lo persigue por todas partes; su sombra marcha delante suyo, adquiere formas caprichosas, se encoje, se estira, se esfuma a veces cual si fuera a desaparecer, pero persiste siempre, tenaz, cruel, implacable.

Buscando escapar al fantasma atroz, el señor Menchaca viaja de continuo.

Unas veces se va al Chaco, otras a San Nicolás, o al Rosario, sin conseguir que se aparte de su vista la sombra fatídica de Juan Machain.

Los diarios locales se quejan de esas frecuentes ausencias del gobernador, tanto más cuanto que lo hace sin permiso legislativo y sin delegar el mando.

Viola, dicen, los artículos 75 y 76 de la constitución.

Como para preocuparse de la constitución esta el pobre Machain!

A ver si va a poder ser

La cámara de diputados y la de senadores, parece ser que no andan muy de acuerdo en lo que al presupuesto de esta última se refiere.

Los miembros del alto cuerpo legislativo, no están conformes en que los pibes de la cámara popular, les anden fijando sus gastos, pues ellos se bastan y se sobran para saberse administrar sin necesidad que nadie se meta en sus cosas, y mucho menos, los mozos a quienes apenas les ha sombreado el bigote y ya pretenden ser los salvadores de la patria.

Por su parte, los jóvenes que como quien dice recién ayer han cumplido la edad reglamentaria para ser incorporado a las funciones congresales, tampoco quieren tolerar que los sesudos señores que con ellos monopolizan las funciones de administrarnos y regirnos, hagan del dinero público lo que mejor les parezca, pues opinan y opinan bien—¡qué caray! — que santo y bueno que ellos hagan lo que les parezca, pero ello no es óbice para que se lo hayan de tolerar al vecino.

Y mientras Marco Aurelio con celo infatigable se halla ocupado en nombrar la comisión que arregle las desavenencias, los senadores dicen que lo primero que harán serán darle carpetazo al presupuesto que para el senado aprobó el congreso, y fabricarse uno a su gusto y muy a propósito para andar por casa.

De esta manera, llegará la fecha en que se tendrá que poner en vigencia el nuevo presupuesto y éste estará aún por quedar listo en definitiva.

Y seguiremos todos tan contentos, admirando la portentosa labor de nuestros legisladores, que se desviven para complacernos.

Y para complacerse.

"¡Qué gran país...!"

Después de un rápido debate, los diputados suprimieron el cargo de subdirector de la biblioteca del congreso. Ese puesto estaba desempeñado por Joaco de Vedia, varón barbudo como un rabino y uno de los escribas más afamados de nuestro colega "La Nación". Parece que el gran talento de Joaco no era totalmente ignorado por los representantes del pueblo. En todo caso, lo presentían emboscado tras aquellas barbas, del mismo modo que Portugal entero reconocía la existencia de un genial cerebro bajo la lustrosa tapa del cofre de un cierto Pacheco, calvo y pensativo. De modo que los diputados hicieron un cumplido y honroso elogio del gran talento de Joaco. Y le suprimieron el sueldo.

He aquí una brillante oportunidad para proferir aquella frase famosa y original que fuera el primer síntoma revelador de un talento. Convengamos con Joaco de Vedia en que este es un gran país...



El "Capitán Zas", es otro escriba alemán que garabatea en el órgano sin manija de la legación teutona.

De una larga elucubración sobre "los derechos del hombre", publicada ayer por el referido capitán en el susodicho "deutzche castellanische zeitung", transcribimos los siguientes encantadores parrafitos:

"Pero otro grupo con "monte sana" en "cuerpo sano", se reune alrededor del lector que ha de llevar la humanidad al conocimiento de sus deberes con el lema:

¡Orden, Justicia, Trabajo!

Como en 1793, en nuestros días, la tierra será regada con la sangre de inocentes, ilusos y hombres de buena fe; como en 1793, los "predestinados ejecutores" del progreso serán llamados "¡bárbaros!"

Pero los "bárbaros vencerán" y ¡la humanidad progresará!

"La ley de selección tiene que cumplirse al pie de la letra"; ganarán "los más fuertes, los mejores"; desaparecerán los débiles y con ellos el militarismo y las instituciones accesorias que hasta hoy sólo han servido para mantener el falso equilibrio de los derechos no sustentados por el reconocimiento de los deberes.

¡Resígnense los sublimes procreadores de los "derechos del hombre!", ellos no tienen ni pueden tener en sí mismo los elementos necesarios para presentarse, esta vez, como paladines de los "deberes del hombre".

Como se ve, el capitán Zas, proclama paladinamente a los alemanes como los "más fuertes" y "los mejores"; "predestinados ejecutores del progreso", "seleccionados paladines de los deberes del hombre" y otras lindezas por el estilo.

. Pero el Capitán Zas se olvida del proceso "Moltke y Eurémberg", en el que, complicada casi toda la aristocracia alemana y hasta la misma familia imperan, lo menos que demostraron fué precisamente eso del "cuerpo sano", de "fuertes y mejores", y eso otro de los "deberes del hombre"!...

Hay cosas que "peor es meneallo", y cuando se trata de "virilidad", de "fortaleza" y de "salud corporal", los alemanes son los menos indicados para mostrarse como ejemplos.

Que lo diga sino el generalísimo von Moltke, encarnación del militarismo, de la aristocracia y de la virilidad germana...

— —

Táctica teutona.

El mismo número de ayer del "deutzche-castellanische zeitung", pretendiendo desmentir la noticia de que una escuadra alemana ha violado la neutralidad de las aguas argentinas, dice, sin atreverse a hacerlo de una manera categórica:

"Acorazados argentinos en viaje al sur. — ¿Cuestiones de neutralidad?. — Bajo el mando del contraalmirante O'Connor se han hecho a la mar y están en viaje al sur, los acorazados San Martín y Pueyrredón, que salieron ayer por la mañana de Puerto Belgrano.

Parece que dichos buques de guerra se dirigen a toda máquina al canal de Beagle, con la misión de averiguar, si realmente se encuentra en dicho canal la escuadra alemana del Pacífico, como lo anuncia un telegrama de Valparaíso publicado ayer.

Es de suponer que los acorazados, al llegar a su punto de destino, "comprobarán la inconsistencia de la noticia trasmitida desde la vecina república, pues no es probable que los buques de guerra alemanes tengan la intención de violar la neutralidad argentina".

Por otra parte, debe tenerse presente que la misión del contraalmirante O'Connor es reservada y que bien puede ser otra que la indicada por los rumores de la casa de gobierno".

Afortunadamente, los telegramas publicados hoy confirman la noticia chilena con el agregado de que la escuadra alemana ha sido totalmente destruída frente a Las Malvinas, por buques ingleses, hundiéndose los acorazados germánicos Scharnhorts, Gneissenau y Leipzig.

Los alemanes, acostumbrados a burlarse de la neutralidad ajena, han intentado repetir sus hazañas, pero esta vez les ha salido cara... De manera que, en este caso, los acorazados argentinos van inútilmente a los mares del sud, puesto que los buques alemanes que buscan están ya a buen recaudo...

Como no sea con buzos, es difícil que el contraalmirante O'Connor dé con ellos...

— —

Haciendo crónica del bárbaro crimen del cantinero ruso Zulkowsky, por dos súbditos del káiser, en la calle Corrientes y 25 de Mayo, dice el "deutzche castellanische zeitung":

"El prófugo Reyners es de la misma nacionalidad de Seiler, tiene años de edad con 7 de residencia en Buenos Aires".

Pero no dice cual es la nacionalidad de Seiler...

¿O será también cuestión de Kultura el crimen de los dos obreros alemanes en la persona del ruso Zulkowsky?...

La gran conflagración radical

Don Hipólito ante los suyos. — La futura fórmula presidencial será la causa de graves disensiones. El doctor Uballes asumirá la jefatura del partido.

El partido aquel de las "venerables barbas blancas", de "las instituciones conculcadas" y demás tonterías por el estilo, atraviesa en la actualidad por una crisis más terrible que la económica que nos aflige desde hace rato. La actividad de los socialistas y la concentración conservadora que amenaza implacable, han tenido la virtud de alborotar el gallinero de los "boinas blancas". La actitud de los partidos nombrados ante los hechos políticos que se aproximan, pondrán de relieve la enorme desorganización del partido radical causada por la lucha sorda y tenaz que se ha venido desarrollando, desde hace algún tiempo, entre los elementos dirigentes del mismo.

El desprestigio en que ha caído el "general" Hipólito Irigoyen al inmiscuirse en forma ridícula en la acción de sus correligionarios descollantes, ha sido suficiente para hacerle perder ante el partido esa aureola misteriosa que disimuló siempre su verdadera personalidad. Hoy por hoy, el doctor Irigoyen es uno de los tantos que se disputan la supremacía en la dirección y orientación de la causa — ¿cuál? — radical.

La futura lucha sobre la fórmula presidencial para 1916 ahondará profundamente la grave crisis aplastadora dentro del partido. La composición de la fórmula a lanzarse ha determinado entre los ases una anarquía difícil de apaciguar. Don Hipólito ha tenido hasta el presente el prurito de no aceptar cargo público alguno. En su gesto ha llegado hasta despreciar ministerios que con rara insistencia le han sido ofrecidos. Pero, tratándose ahora de la futura presidencia de la república, la cosa varía de especie. ¡No faltaba más! A eso, sabíamos que el hombre jamás opondría su "honesta negativa". Y con eso, precisamente, con esa falta de sinceridad que destruye toda altura moral, no contaban sus correligionarios y de ahí la bronca surgida, que ha dado al traste con la personalidad del "hombre gris". Los probables candidatos a la fórmula presidencial, capitaneados por el prócer Eufemio Uballes, futuro presidente al decir de los más exaltados, ha iniciado una campaña violentísima contra el "jefe". La mayoría le acompaña y ya nadie duda de la influencia preponderante de don Eufemio. El nuevo general — de ojo también — piensa dar el gran empujón y sacar a flote el averiado casco del lanchón radical. Lo lamentamos por el partido, por don Hipólito, por don Eufemio y por todos los radicales que en el cochino mundo han sido. Amén.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

AVANCE LENTO PERO CONTINUO DE LOS ALIADOS

Gran combate naval en las Malvinas

LOS ALEMANES EMPACADOS EN EL SUR

La vuelta a París de los parlamentarios - soldados

EN EL FRENTE RUSO SE COMBATE CON VARIADA FORTUNA

DIMITRIEF APRIETA EL CERCO DE CRACOVIA

El "León XIII" detenido en Gibraltar

Información completa del combate naval entre las flotas británica y alemana en aguas argentinas.—Las distintas faces del combate, incidentes y su duración.

LA GUERRA EN FRANCIA

TRIUNFOS ARTILLEROS

Avance general de los aliados

LONDRES, Diciembre 10. — La artillería francesa ha demostrado ser superior a la enemiga en los combates artilleros en los bosques del Argone y en las "cotes del Meuse". Consiguió en tiempo relativamente corto imponer silencio a las baterías alemanas. Las fuerzas británicas y belgas continúan impidiendo el avance teutón, que intentan hacia Dunkerque y Calais. La posición de los aliados mejora grandemente, lo mismo en la cuenca del Iser que en la del Lys. El avance al sur de Dixmude se halla completamente detenido y la artillería alemana empantanada a causa del pésimo estado en que se encuentran los caminos.

Continúa lloviendo torrencialmente en toda Bélgica y región del norte de Francia. Los ríos vienen muy crecidos y con máxima velocidad, lo cual impide a los pontoneros operar con su material de campaña.

El tifus hace grandes estragos en las filas del ejército teutón de las Flandes.

Todo el avance, lo mismo en Bélgica que en Alsacia y Lorena, se realiza lentamente. El plan de Jofre no permite ocupar posiciones a vanguardia sin antes consolidar las ametralladoras y artillería de campaña, las que se van reconquistando.

El espíritu de disciplina en todo el ejército aliado es inmejorable.

LOS MINISTROS EN PARIS

PARIS, Diciembre 10. — Se encuentran en París todos los ministros del ejecutivo, excepción de los de marina y del interior, que continúan de jornada en Burdeos, donde se halla el presidente de la república, al que se espera en esta capital el día 20 del mes en curso.

Los diputados soldados que van lle-

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA

Notas gráficas, comentarios y anécdotas.—(Por telégrafo y correo)

gando de las líneas de fuego para asistir a las sesiones, cuentan episodios gloriosos de la lucha. Son muy visitados por los periodistas. El general Gallieni les comunicó que se abstengan de dar detalles que pueda utilizar el enemigo.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

OFENSIVA ALEMANA

LONDRES, diciembre 10. — En Prusia continúan los alemanes a la defensiva sin avanzar desde la región de los lagos Masurianos. En Polonia lo mismo al norte que al sur los moscovitas mantienen la ofensiva encontrando gran resistencia al tratar de avanzar desde Lodz a Varsovia a lo largo de la vía férrea.

Del sitio de la acción se obtienen escasas noticias.

El general Dimitrief se muestra muy severo con los corresponsales y su estado mayor retiene los despachos. Los que se anulan se les cambia el texto.

COMBATES REÑIDOS

LONDRES, diciembre 10.—Desde ayer se celebran combates muy reñidos en toda la parte oeste de la cordillera de los Karpatos sin que se hayan decidido en favor de ninguno de los ejércitos beligerantes.

Llegaron dos cuerpos de ejército alemanes que se dirigen a marchas forzadas a 'os Karpatos.

INFORMACIONES ALEMANAS

LONDRES, Diciembre 10. — Los corresponsales en Berlín se limitan a glosar pequeñas operaciones de vanguardia que no acusan haber obtenido en el frente francés ninguna ventaja digna de mención.

SALIDA DE CRACOVIA RECHAZADA

LONDRES, diciembre 10. — La guarnición de Cracovia intentó ayer una salida para comunicarse con las tropas austroalemanas que tomaron la ofensiva y marchan en apoyo de la plaza de Przemyls.

La operación fué rechazada con grandes pérdidas para los austrohúngaros.

El combate naval de las Malvinas — Buques alemanes a pique — Perecen las tripulaciones — Detalles del combate — Rumbo probable del "Nuremberg" y el "Dresde" — Información especial de CRITICA.

LONDRES, Diciembre 10. — A las dos de la tarde se dió a conocer la noticia del combate librado entre la escuadra alemana del Pacífico con una división inglesa. El combate, según el Almirantazgo, se libró en el canal de las Malvinas, a la vista de estas islas, cuando los buques alemanes trataban de ganar el Atlántico, huyendo de la persecución de la flota británica.

En el parte del Almirantazgo se da como oficial el hundimiento del "Gneisenau", "Schanarhorst" y el "Leipzig". Los dos buques restantes de la flota alemana [illegible]

[illegible] duda cuenta al almirante teutón von Spee, que enarbolaba su insignia en el "Scharnhoust".

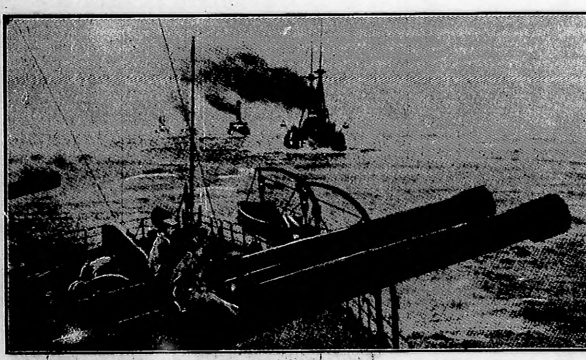
A pesar de las noticias recibidas, parece ser que el almirante no decidió cruzar este canal y determinó de derrota hacia el canal de Beagle, donde se hallaban cruzando los navíos argentinos San Martín y Pueyrredón, para hacer respetar la neutralidad de las aguas jurisdiccionales y costas del territorio de la república.

Quizá la presencia de las naves militares argentinas indujo al jefe de la división [illegible]

[illegible] quedó a las 10 a. m. fuera de combate, y entonces se dió orden al "Dresde" y "Noureberg" que abandonaran la línea de fuego y trataran de salvarse.

El "Leipzig" y el "Gneisenau", a pesar de las graves averías, protegieron este movimiento de retirada parcial. Momentos después de las 11 se hundían. El combate había durado 3 horas y 25 minutos.

Se ignora si el almirante von Spee pereció en el "Gneisenau" o si al dar la orden de retirada se trasbordó de nuevo a uno de los dos buques salvados. [illegible]



La Escuadra inglesa del Pacífico cruzando entre la Isla de los Estados y las Malvinas. — Una batería de prua a barbeta.

go con averías y perderse de vista antes de que varios cruceros ingleses salieran a darles caza.

Casi la totalidad de las tripulaciones han perecido en el combate.

Los comandantes y oficialidad de los buques hundidos no abandonaron sus puntos de combate.

Los buques británicos después de vencer a los alemanes organizaron un servicio de salvamento que aun pudo salvar a gran número de tripulantes enemigos.

RUMBO EQUIVOCADO

LONDRES, Diciembre 10. — La escuadra inglesa venía hacía días conociendo los cruceros de la alemana por estaciones de telegrafía sin hilos ubicadas en tierra (Argentina!) y en algunos buques auxiliares que prestaban servicio a las órdenes del vicealmirante Sturde. El sábado 5 los alemanes realizaron un crucero en el estrecho del Maire y recorrieron la costa de la Isla del Estado, retirándose los buques exploradores al paraje donde se hallaba el grueso de la escuadra, y dando sin de rumbo y el 7 al atardecer entró en el canal que separa la tierra del Fuego de la Isla del Estado.

El 8 al amanecer divisó a la división británica, que a todo andar y en columna de combate, se dirigía a su encuentro.

EL COMBATE

LONDRES, Diciembre 10. — Las referencias particulares que hasta ahora se tienen (el Almirantazgo dará hoy probablemente a conocer el parte detallado de la acción) son como sigue:

Los buques tomaron contacto poco después de las 8 a. m. del martes. El despliegue se realizó en perfecto orden.

El almirante de la división británica consiguió en los primeros momentos dejar sin gobierno al buque insignia enemigo; una granada había averiado el funcionamiento del terromotor. Se reconcentró todo el fuego sobre ese buque (el "Scharnhorst", que cada vez encorvaba un mayor ángulo, hundiéndose por la popa. Se supone que el almirante von Spee a las 9 de la mañana se trasbordó al "Gneisenau" como estaba previsto. Desde el puente de combate continuó dirigiendo la batalla. El "Leipzig", tos que el "Nouremberg" y el "Dresden" hicieron rumbo N.N.O.

Varios buques británicos de mayor marcha se destacaron en su persecusión, mientras otros realizaban las operaciones de salvamento.

Las unidades británicas no han sufrido averías. Las bajas de sus tripulaciones no llegan a cien entre muertos y heridos.

REFUGIADOS EN LA ARGENTINA

LONDRES, Diciembre 10. — Se dice que los dos buques alemanes salvando la persecución se refugiaran en alguna bahía de la costa argentina, donde serán desarmados, cumpliéndose las leyes de la neutralidad.

JAPONESES?

LONDRES, Diciembre 10. — Circula el rumor de que entre los buques británicos había en el combate naval de las Malvinas algunas unidades de la escuadra nipona en el Pacífico.

Ninguna de las versiones recibidas hasta ahora lo confirma.

Los desplantes del conde de Luxburg

LA NACION — ZEITUNG

O SEA

"LO QUE VA DE AYER A HOY"

Los próceres del colega ilustre, ya no comentan la guerra, sin antes consultar con el Conde de Luxburg, ministro de Alemania, llegado hace unas semanas y que pudo burlar la vigilancia de los buques ingleses, presentando un pasaporte argentino, firmado de puño y letra por el doctor Molina, nuestro ministro en Berlín y agente del Kaiser...

Bueno. Primero eran los reportajes: el colega recogía las palabras del Conde de Luxburg como si fueran las del Evangelio. Una irresistible sugestión atrae a los redactores próceres, hacia la embajada alemana.

El Conde de Luxburg debe tener "azúcar", a juzgar por la insistencia con que lo buscan las moscas...

Ahora, "La Nación", le ha solicitado informes sobre el asunto de Dinant. Vergüenza argentina.

Le dijo el ministro alemán, al solicito y solicitante redactor, que el sumario instruído por el tribunal militar designado por las autoridades alemanas, se ha cerrado, con las conclusiones consiguientes:

"El informe de ese tribunal alemán es breve". El vicecónsul señor Huimer y el centenar de personas refugiados en su casa fueron bien fusilados... Algo más dice el conde de Luxburg; dice que se ha agrandado un asunto "sin importancia", y se permite opinar que no había caso, ni lógica para que el gobierno argentino interviniera, erigiéndose en protector del señor Huimer, vicecónsul de nuestro país...

"No se explicaría, agrega el ministro conde, el interés del gobierno argentino por la suerte y la actuación culpable de ese vicecónsul que no era de nacionalidad argentina". "Las más elementales nociones del derecho internacional apoyan este criterio y concuerdan con el buen sentido". El buen sentido, según el ministro y conde, es que M. Huimer y sus obreros están bien muertos... "Era un rebelde belga"...

Nos parece que el Conde de Luxburg, se está pasando de... impertinente... El, puede ser todo lo alemán que quiera, pero es preciso que nuestro gobierno, si no quiere desprestigiarse más en estos asuntos, lo llame al orden y lo haga entrar en vereda.

Resulta que después de injuriarnos, de asesinar a nuestros representantes, de arrastrar nuestro escudo los alemanes, un ministro de esa nación, dice eso no vale nada y se permite dar consejos a nuestro gobierno expresando la ilógica de sus reclamaciones. Sin duda, se ha puesto de acuerdo con el doctor Murature, para hacer tales declaraciones.

"La Nación", que ayer publicaba las brillantes correspondencias de Payró, debe de haberlo excomulgado a estas horas... Se conoce que ha prevalecido allí, el espíritu del doctor Murature, "nuestro canciller de manteca".

"La Nación", acoje las manifestaciones del Conde de Luxburg, sin ningún comentario; atestigua en esa forma la verdad de las declaraciones alemanas...

No faltaba sinó eso para el prestigio del colega ilustre.

¡Estamos lucidos, con el doctor Murature, "La Nación", y el ministro y conde de Luxburg!...

ECOS GRAFICOS DEL EXTREMO ORIENTE

Las tropas japonesas en uno de los primeros ataques a la posesión alemana de Kiao-Ciao, que como es sabido ocuparon el 7 de Noviembre

Del vivac y el campamento

¡Perdón mi teniente!

Los antimilitaristas de la época de paz ofrecen espectáculos como el que refiere hoy el cronista Franc-Nohain, ocurrido en tierra de Lorena, y que le ha sido narrado por el propio teniente a que en el relato se alude.

Avanza una columna por el borde de un campo sembrado, y el teniente que manda la fuerza recibe un casco de metralla en la frente. Al darse cuenta de que se desangra, entrega el mando a un suboficial y se queda rezagado. De la columna se queda también un soldado, que se dispone a hacer al jefe una cura de urgencia. Las granadas enemigas estallan a escasa distancia. El soldadito, silbando, para aparecer tranquilo ante el jefe herido, hace la cura, coloca su vendaje, siempre silbando, y de pronto, exclama:

—¡Perdón, mi teniente;

Sin darse cuenta, el soldadito estaba tarareando la estrofa de "La Internacional", cuya letra dice así: "Balas para nuestros generales".

Las emboscadas

Un capitán herido, a quien preguntábamos esta mañana su opinión sobre los "emboscados", nos decía bondadosamente:

—Hay muchos que lo están contra su propia voluntad. Las familias, las mujeres, las madres... La influencia y la recomendación son enfermedades crónicas en todos los países, por muy democráticos que éstos sean...

Y al darle nuestra opinión sobre la "calidad" de combatientes que atribuíamos a estos "emboscados" al convertirlos en soldados "por fuerza", el capitán agregaba:

—El espíritu cambia en el campo de batalla; los cobardes de la víspera son muchas veces los héroes del día siguiente. Allí nadie rehuye la lucha. Nosotros no hemos necesitado aún la fusta ni el revólver... ¡Ah! ¡Si en los primeros combates no hubieran sido tan valientes nuestras tropas, algunos millares de hombres tendríamos sanos y fuertes...

La batalla de Flandes

Combate en una iglesia

Un episodio singular de la lucha en Flandes belga ha sido narrado por un periodista que pudo recorrer en automóvil el camino de Turnes a Yprés.

En uno de los pueblos del camino el periodista no encontró a otra persona que al sacristán de la iglesia, un viejito de 70 años, que no había querido seguir en la fuga a los habitantes del pueblo.

Ese sacristán una noche observó que un soldado alemán estaba apostado en la puerta de la iglesia. Inmediatamente sale del pueblo y corre a advertirlos a los belgas, acampados a corta distancia.

Una patrulla de 20 hombres le sigue hasta la iglesia. El oficial belga hace disparar contra el centinela, y muerto éste, se lanza con sus hombres al interior del templo. Todo estaba en el más espantoso silencio y oscuridad.

Los belgas penetran y cuando creían haber sido engañados, una descarga de fusilería suena y el combate, terrible, encarnizado en medio de las sombras comienza... El sacristán corre al presbiterio, conocedor del terreno y enciende un hachón y a la luz tenue de aquel cirio alemanes y belgas se traban cuerpo a cuerpo, mientras el pobre viejo, más muerto que vivo, no se decidía a apagar la vela...

Diez minutos de lucha, al cabo de los cuales, no quedaban a la vista del viejo más que cuatro o cinco soldados belgas vivos... Todos los alemanes, más de cien habían muerto.

Las proezas franceses

Entre los últimos episodios de la guerra en Flandes se cita el caso de un soldado belga que volvía en automóvil de Dixmude, de noche, y que se encontró de pronto frente a una patrulla de 12 alemanes que, en el ángulo de una calle, consultaban un plano.

Sin trepidar, el belga, cargó su fusil y mató de dos balazos al sargento de la patrulla y a un soldado. Atemorizados los otros, se rindieron de inmediato, siendo conducidos prisioneros por el soldado en el mismo automóvil.

Otro de estos episodios refiere que doce dragones franceses encontraron de noche un pelotón de 80 hulanos.

Los alemanes estaban refugiados en una casa y los franceses rodeando ésta, con mucho ruido y preparativos les hicieron creer en un número mayor de enemigos.

Sis resistencia y a una intimación de los franceses, los 80 hulanos se rindieron, siendo conducidos cautivos y desarmados por los 12 dragones.



Guerreros etiopes de los que combatirán contra Turquía si esta realiza la invasión de Egipto

Caballos criollos al servicio de Turquía

Desde hace varios días están descargándose en el puerto de Burdeos los caballos que, procedentes de las Repúblicas de América del Sud y también del Canadá, se destinan al ejército francés.

La cifra de los que han llegado es fabulosa: pero aun vienen más.

El "Emden" ha perecido, y el mar está libre. Uno de los barcos arrimados al muelle bordelés tiene los palos rotos. Un marinero nos ha contado el episodio y nos ha enseñado un boquete a popa que unos obreros, colgados de un andamiaje, están arreglando.

Los proyectiles de un barco alemán causaron el daño. El barco escapó milagrosamente.

El marinero, haciendo un "calembour", nos dice que el barco, cuyo nombre es "Audacieux", se salvó merced a la "audacia" de los caballos de su poderosa máquina.

El Káiser falsario

La declaración de La Haya y la invasión de Bélgica

El derecho internacional alemán, desconoce la inviolabilidad de los países neutrales. Pero, por lo visto, no sólo el derecho anda torcido en el país del chucrut, sinó que ni el kaiser respeta sus propias declaraciones.

Véase sino el texto de la conclusión de la Conferencia de La Haya, de 1907:

"Su majestad el emperador alemán, rey de Prusia (y 43 soberanos más), han resuelto concertar una Convención para el siguiente efecto:

"Primero. El territorio de las potencias neutrales es inviolable.

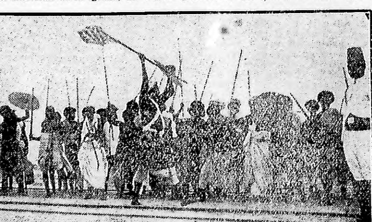
"Segundo. Se prohibe a los beligerantes mover tropas o convoyes, sean de municiones de guerra o de provisiones, a través del territorio de unatencia neutral."

Que respondan a esto los horribles relatos de ciudades, iglesias y edificios públicos incendiados, de confiscaciones, de particulares fusilados, de cuantiosas multas, del pillaje general cometido con bienes particulares y de la usurpación de derechos privados, todo lo cual ha dejado un negro rastro de ruinas tras la invasión alemana de Bélgica. Alemania, arrojando deliberadamente a un lado la letra y el espíritu de la Convención de La Haya, ha derramado sobre la cabeza de este pequeño pueblo, cuyo único pecado ha sido el tener su territorio en el "camino más fácil y rápido" de París, todos los fondos de una furia tal como no se había visto en ninguna guerra moderna.

El patriotismo de una madre

Digna de ser citada por su carácter corneliano, es la carta de una señora parisiense, que perdió su único hijo de 18 años, voluntario, que, enfermizo y débil, corrió a la lucha cuando se declaró la guerra, muerto por las balas enemigas.

Respondiendo a un amigo que le había comunicado la dolorosa noticia, le escribe: "En esta espantosa emoción, me resta un gran consuelo. Durante 17 años he defendido a mi hijo contra innumerables enfermedades. He podido substraerlo a la muerte gracias a cuidados inenarrables. Pero estoy profundamente consolada de haberlo conservado para que ofreciera su vida por la patria."



Jefes de las tribus guerreras de Egipto, que se han ofrecido al Jedive para luchar contra los turcos

Desembarco de marineros ingleses en las costas belgas, bajo el fuego de la artillería germana

Los alemanes intentaron cortar nuestro frente, pero fueron rechazados.

LA SUSPENSION DE HOSTILIDADES EN NAVIDAD

ROMA, diciembre 10. — "Il Giornale d'Italia" anuncia que el Vaticano sondeó a los beligerantes con el fin de obtener la suspensión de las hostilidades durante las Pascuas de Navidad.

Según ese mismo diario, Rusia se había negado a ello, pues esa proposición del Vaticano no habría sido acogida favorablemente por el Santo Sínodo.

ESPAÑA Y L ANEUTRALIDAD

El incidente del León XIII

MADRID, Diciembre 10. — Ampliando las noticias adelantadas a CRITICA sobre la detención en el puerto de Gibraltar del León XIII, a donde fué convoyado el paquete español.

Llegó a Gibraltar esta mañana el inspector general de la Trasatlántica, levantando una enérgica protesta contra el embargo del sabordo de cueros y maíz tomado en el puerto de Buenos Aires.

La protesta se tramitará por la vía diplomática. Se ha puesto al habla con el Foreig Office el marqués de Lema, canciller español.

El presidente Dato Iradier se muestra muy reservado.

Los diarios califican la presa del León XIII de manifiesta mala fe británica, instigando al gobierno para que no ceda en sus derechos.

La prensa de la derecha, especialmente la jaimista, arrecia en sus ataques contra la "entente" y al comentar la detención del paquete-correo español que está considerado por sus servicios como buque de guerra, indica a España el camino a seguir en la actual emergencia.

ULTIMO MOMENTO

RUMORES DE RECUPERACION DE DIXMUNDE

LONDRES, diciembre 10. — "The Morning Post" inserta un telegrama procedente de Amsterdam, anunciando que circulan persistentes rumores en esa capital de que la ciudad de Dixmunde ha sido reocupada por las tropas aliadas.

La noticia no ha sido aún confirmada.

NUEVO SATAQUES TEUTONES

LONDRES, diciembre 10. — En su edición de esta mañana, "The Daily News" anuncia que las ciudades de Yprés y Furnes han vuelto a ser violentamente ombardeadas por las tropas alemanas.

El mencionado diario agrega que, a consecuencia del bombardeo, 16 mujeres y niños fueron muertos en Yprés y en Furnes perecieron numerosos soldados.

PETROGRAD, diciembre 10. — Un telegrama recibido aquí procedente de Twicz, describe el bombardeo infernal de que ha sido objeto esa ciudad durante la noche.

Un gran número de edificios y escuelas han sido destruídos y muchos habitantes fueron muertos.

LA PALABRA OFICIAL RUSA

PETROGRAD, diciembre 10. — El comunicado oficial del estado mayor ruso dado ayer a la publicidad dice lo siguiente.

Ayer noche progresamos combatiendo en la región de Mlawa.

El 8 de este mes el combate ha sido menos vigoroso en la orilla izquierda del Vistula.

El 7 del corriente mes los alemanes tomaron la ofensiva desde Llon a Glowno pero fueron rechazados en toda la línea.

El día siguiente el enemigo reanudó desesperadamente el combate en la región comprendid aentre Llow y Lowicz, pero sin éxito.

En los alrededores de Cracovia el combate se prosigue violentamente.

NOTES

The Turks are proceeding in Palestine with a ferocious cruelty that can only be compared with that of their brutal German allies. They like the Huns are robbing the women and children of their scanty food, and plundering the instruments and medicaments. In Damascus where they have done a great deal of looting, they have appointed a German Governor, presumably because as such he would naturally be a more highly qualified extortionist.

After the crushing defeat suffered in the Pacific it may be surmised that the admiralty will have had sufficient horse sense to send suitable ships to settle accounts with the Germans, and that promptly. If not, there can be no doubt that sufficient fast and powerful German cruisers will break through to cause losses that have not yet be even speculated oro. The streng the of the British and German ships engaged in the Pacific fight were:

	Tons	Broadside	knots
BRITISH			
Good Hope...	14.100	1.560 lbs.	23.8
Monmouth ..	9.800	900 "	23.9
Glasgow	4.900	350 "	26.3
Total	28.800	2.810 lbs.	
GERMAN			
Scharnhorst .	11.400	1.950 lbs.	23.8
Gneisenau ..	11.400	1.950 "	22.5
Dresden	3.500	210 "	24.5
Nürnberg ...	3.400	175 "	25.0
Leipzig	3.100	175 "	24.5
Total	32.800	4.460 lbs.	

From this it will be seen that the British were only three fifths of the enemy in numbers, seven-eighths in tonnage, and one half in weight of projectils. Admiral Cradock who was a notably brave man seems to have held fatally by his pet theory that what mattered in a fight was not the ships and armament, but the men.

While at large, the rebel De Wett entered the town of Vrede at the head of about 150 other outlaws. A post office clerk had been sent to assertain their number, and was chased by them into the town. On his tricycle he manage to get to the office and thout the information to the postmaster wainting at the instrument. This was despatched before the outlands could rush in. Driving the people up to the Dutch church with threats of the sjambok they were there harangned by De Wett. Two of the rebels went for the magistrate who however, refused to attend. This brought De Wet himself with sufficient men to drag the magistrate along by force. The smallness of De Wet's mind was well shown by his childishly charging the Magistrate with having fined him 5s for beating a native! It is amusing to know that the outraged magistrate promptly reminded the old rebel that he had pleaded guilty to something more serious than sjamboking a defenceless kafir.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EL IDEAL SUPREMO ALEMAN

FUE RA LA OCUPACION DE CALAIS

CXXI

En neustras agus, a 2500 kilómetros del estuario del Plata, se ha librado el día 8 del mes actual, el más importante de los combates navales en la guerra actual. La jornada de ayer, la señalará Alemania con piedra negra. Sus livianos triunfos en Polonia han sido amargados por la derrota de las Malvinas, en que, sucumbió todo su poderío naval en los océanos Atlántico y Pacífico, sin que pueda reemplazarlo con otras naves, embotelladas todas en el canal Guillermo por la salida del Elba. La división alemana del vicealmirante von Spee trata de evitar el contacto con las fuerzas navales británicas que le acosaban, comandadas por el vicealmirante Federico Sturde. La fatalidad le hizo cambiar de rumbo el día 7, víspera del combate, y el pálpito, precipitó su destrucción que a la larga era inevitable, tan inevitable como la derrota definitiva de Germania.

En el combate de la Malvinas, descolló al pericia de los marinos británicos, que desde los primeros momentos lograron dejar fuera de combate al buque que enarbolaba la insignia del almirante de la flota enemiga y que únicamente han sufrido algunas bajas, mientras que sacaron ileso su material flotante de combate. El triunfo es muy significativo, bajo el punto de vista táctico y de una gran utilidad para la navegación entre Europa y América, que queda asegurada después de la victoria británica, y de haber hundido el famoso Eveen, que tantas piraterías llevara a cabo en los mares de las Antillas y en la ruta de Liverpool, Inglaterra haciendo honor a su palabra puede confirmar su promesa de que en el mar avalora la seguridad de la navegación neutral, y de las naciones de la "entente", y mientras logra tan señalado triunfo, en tierra las tropas del kaiser siguen detenidas ante la corriente del Iser, y Calais, su suprema aspiración en poder de Francia.

El avance de Calais, no adelanta un paso desde el 20 de octubre que se intenta y que se ponene para conseguirlo cuantos medios cuenta el E. M. de Berlín, para poderlo conseguir. Belgas, británicos, indus y franceses, lo impiden y van conquistando en nuestra convicción que seguirán impidiéndolo.

¿Qué más se puede preparar para conseguirlo? Alemana ha reconcentrado en vano en esta parte del frente de combate para lanzarlo sobre Calais un ejército mayor en número de hombres y en poder ofensivo artillero que el de los aliados. Lo más moderno de la fortificación de los campos de batalla, ha sido levantado en las márgenes de los ríos y de los canales de las Flandes, y, sin embargo, el triunfo de las armas teutonas no se produce pero lleva el camino de producirse.

La "tarasconada" del barón de Ardenne, de que si la costa francesa del norte cae en nuestras manos, la invasión de Inglaterra, considerada como imposible, hasta ahora, se realizará fácilmente, es una quimera.

¡Fácilmente! Debe tener el vocablo gran elasticidad en la lengua de Goethe.

Napoleón, fué Napoleón, y fracasó con su famoso bloqueo continental, que lo llevara a Waterloo y del kaiser a Napoleón hay más margen que de Calais a Dover.

Emplazar en Calais artillería ultrapotente, sería más moral que de efectos destructores, pero ¿acaso le barón de Ardenne y sus crédulos lectores del otro lado del Rhin, olvidaron que en la Gran Bretaña hay barcos?

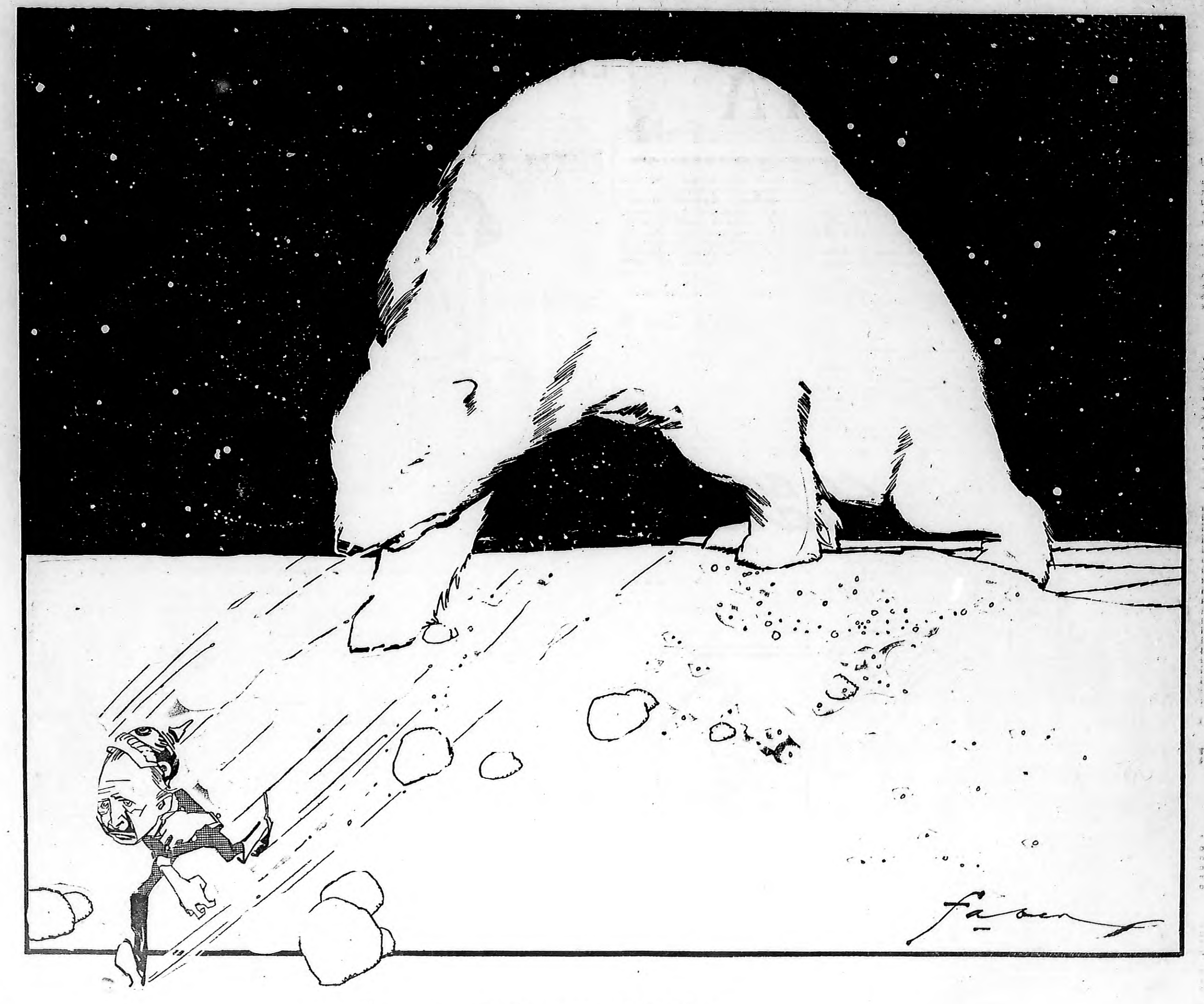
Por si lo tenían olvidado, vean cómo en el trancurso de unas horas dejó fuera de combate dos de sus buques excelentes características ocmbatientes y cómo huyen los otros que con ellos formaban una división, en busca de un refugio que les ponga a salvo de la cacería de que son objeto.

Aun admitiendo que el esfuerzo desesperado teutón se abriera paso por Arras, tendría que marchar 45 kilómetros para alcanzar el deseado mar y una vez alcanzado, se encontraría quizá entre dos fuegos: el de los aliados que se apoyan en París y el de la flota británica que cruza y es soberana indiscutible en el Mar del Norte, a pesar de los sumrgibles alemanes verdaderos "brigands" de los mares.

Mas que un plan seriamente resuelto se nos antoja el de la ocupación de la costa norte y de la amenaza alemana de invadir el territorio de la Unión, un recurso habilidoso para lograr una paz en favorables condiciones.

¡Son a veces tan ingenuas las curvas de la diplcmacia!

EL TANGO DEL DIA



"¡PIANTA QUE TE CATA EL URSO!"

UNA NOTA SOBRESALIENTE DEL PERIODISMO ARGENTINO

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "CRITICA"

AMPLIA INFORMACION DE NUESTROS CORRESPONSALES EN LA GUERRA

Ilustraciones, sprit, reseñas amenas de cabo de año

DIFERENTES SECCIONES EN INGLES, FRANCES Y CASTELLANO

Lo hemos anunciado. El día de pascuas, CRITICA realizará un esfuerzo editorial en beneficio de sus innumerables lectores. El "Christsmas" de los ingleses, Natividad nuestra, será celebrado en la casa con una edición extraordinaria de sesenta páginas: el lápiz de nuestros festivos dibujentes engalanará ese número con el ingenio picaresco que los distingue de los demás manejadores del trazo. Los sueltos estadísticos del año festivo en todos sus órdenes, harán reir francamente al público porteño, que desde hase tiempo nos lee y nos pertenecé — lo decimos sin empacho y sin modestia — y la nota ilustrada de la guerra con crónicas especialmente escritas para nosotros por nuestros corresponsales en el ejército aliado, harán de la edición extraordinaria de CRITICA un número que hará época en el periodismo festivo porteño.

Secciones en idiomas extranjeros—

Es natural que no hemos olvidado, para este número, a nuestros buenos amigos los aliados, cuya causa justa y civilizadora hemos defendido valientemente, atrincherados en nuestra sinceridad, contra la barbarie ruidosa de lôs germanos. Y así los franceses tendrán su parte con muchas páginas en el idioma chispeante de Anatole France, los ingleses podrán embeberse y reirse cómodamente a expensas de la fina y buena gracia de picantes "notes" y si a los buenos rusos no les dedicamos algunos renglones en su idioma nativo, es solamente debido a que los caracteres de imprenta moscovitas son aún bien escasos por estos pagos.

Los avisadores nos asedian—

He aquí, pues, que CRITICA sin modestia ninguna os anuncia para Navidad algo monumental. Los hechos lo dirán y desde ahora nuestros avisadores — encantados con el tiraje y la popularidad de CRITICA, nos asedian diariamente para que les reservemos los espacios y las páginas más visibles.

En resumen, sepan todos nuestros lectores, que la Navidad de este año será festejada dignamente por CRITICA y digámoslo en criollo, desde ahora ofrecemos un número verdaderamente "papa".

La caricatura extranjera—

CRITICA, que ha seguido la guerra a través de su temperamento espiritual, satirizando diariamente los desplantes bárbaros del káiser, contará en este número con la colaboración de eminentes caricaturistas franceses e ingleses. La gracia festiva del "Punch" y la elegancia del dibujo francés se esparcirá en esas columnas.

Sesenta páginas de texto—

Tal como suena. El número contará con sesenta páginas, y para los entendidos, solamente este detalle es una revelación de lo que constituirá nuestro esfuerzo. Las sesenta páginas constituirán las cinco secciones — es decir — los cinco magazines que resumirán en impecable estilo los acontecimientos principales del año.

El año al través del objetivo—

Ante los lectores de CRITICA desfilarán nuevamente la impresión fotográfica de los "affaires" del año 14, que se va por fin, lleno de calamidades y de sangre. El comentario corto que acompañará esas placas formará una especie de resumen de cada hecho notable, de cada suceso digno de mención y de recuerdo.

FOLLETINES DE "CRITICA" (67)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)

El emperador dice constantemente al gran maestre:

—Eulenburg, esta maldita servidumbre anda por todas partes en Palacio. Tratad de que no salga de las cocinas y los sótanos.

—Pero, Majestad, responde Eulenburg, estas gentes no entran en los departamentos regios, sino para tareas determinadas.

—Estos detalles no me incumben. Os ruego que me los evitéis. Os digo y os repito, que la vista de los criados me causa horror, y os corresponde alejarlos de mi presencia.

He aquí un hecho que demostrará hasta qué punto es enfermizo el horror de Guillermo II por los criados.

Había en palacio una mujer llamada la madre Anna, pobre vieja empleada desde hacía largos años en la casa como leñatera. Una mañana del invierno de 1889, la madre Anna, al depositar su carga en la antecámara imperial, vió que la puerta del gabinete de trabajo del emperador, estaba entreabierta. Se atrevió a mirar a través de la abertura de la puerta y vió al emperador sentado delante de su escritorio.

—Dios mío, refería algunos instantes después a sus compañeras, yo pensaba: he aquí al elegido del señor en su traje de mañana! Quién habría podido creer que mis pobres viejos ojos tendran la dicha de semejante visión! Yo estaba allí como una rata, como una miserable ratita, y miraba, miraba...

La madre Anna contaba aun su inolvidable aventura, cuando un secretario de la oficina del mariscal de la corte, entró y preguntó quien había estado de servicio por la mañana, en el departamento imperial.

—Yo, dijo la madre Anna sin desconfianza.

—Pues bien, podéis pedir vuestra cuenta y hacer vuestro equipaje. El emperador no quiere espías en su casa.

La emperatriz Federico tomó a su cargo a la pobre vieja y le dió ocupación en una de sus granjas. Sin esto la desgraciada se habría muerto de hambre! Y tenía setenta años!

Guillermo II, como lo he dicho ya, gusta mucho de las aclamaciones populares. Los hoch y los hurras, lo llenan de satisfacción; pero ha de ser a distancia, pues desprecia todo lo que no pertenece a su propia esfera.

Es así como, cada año se le hace más difícil a la emperatriz y al gran mariscal convencer al emperador, de que permita la procesión regia en el baile de la Opera, durante el carnaval. Si finalmente consiente a fuerza de instancia, en mezclarse, en esta ocasión, "con el maldito público", encuentra siempre a último momento, un pretexto que le permita evitarlo. En 1895 y en 1896, acentuó su desprecio hacia los berlineses, quedándose constantemente en el fondo del palacio real, donde, aquellos mismos que querían aclamarlo, no pudieron verlo.

El lunes de Pascua de Pentecostés de 1894, Guillermo II dijo que se negaría a asistir a la revista organizada en honor del aniversario del Lehr Batallón, si no se enviaba más lejos al público vulgar. Los edecanes imperiales, los mariscales de la corte y los oficiales del estado mayor, tuvieron que correr en todas direcciones a fin de hacer ejecutar la voluntad imperial.

Por orden del comandante de Potsdam, la caballería cargó sobre la muchedumbre.

Al día siguiente el gran maestre, recibió centenares de cartas de las damas de la aristocracia, quejándose de tener los pies deshechos por los caballos de los granaderos, y la cola estropeada por las colas de esos mismos caballos. Dichas cartas añadían que semejantes atrocidades no estaban incluídas en el programa.

Esas histéricas, — así fué como juzgó el emperador a las que protestaban, — le divirtieron mucho haciéndole reiterar la opinión, ya expresada por él, que las mujeres molestan siempre en los actos públicos.

—Así, pués, declaró, después de este ejemplo, no quiero que asistan más a ellos.

Y ordenó que, en adelante, el número de tarjetas de admisión para las revistas militares, distribuídas entre las señoras, fuera exageradamente disminuído.

Para la revista de la primavera de 1896, que tuvo lugar en el Lustgarten situado al lado del castillo de Estado, sólo fueron invitadas un centenar de esposas e hijas de oficiales.

Se les reservó asientos en la terraza. La revista haba sido anunciada para las once de la mañana; pero la mayor parte de las señoras, llegaron con dos horas de anticipación, precaución bien inútil, dicho sea de paso, pues un teniente de policía estaba situado en la reja del castillo y declaró a todo el mundo que S. M. había dado orden de que la terraza estuviera libre hasta el momento en que él apareciera en el campo.

Los criados condujeron a las señoras a una especie de corredor abovedado, por el que se llegaba a la terraza después de subir varios escalones sucios.

Las desgraciadas señoras tuvieron que permanecer encerradas en ese sótano húmero e infecto, hasta las once menos dos minutos. Recién a esa hora les fué permitido subir a la terraza.

(Continuará).

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. S eupblicará una todos los días, y a la mejor se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario donde se le entregará el premio que le asegura cuando menos una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

BARBARA SENTENCIA

Noche horrible.

Ruge el viento furioso en plena campaña, azotando los árboles con chasquidos secos y tenebrosos a cada racha.

Las ovejas gritan espantadas y cuatro hombres dando balidos lsatimeros, se acurrucan en la desvencijada pulpería del "Gallo cantor".

Sólo se alegran de este desorden meteorológico los sapos y ranas que continúan su monótono y rítmico croar.

Repentinamente, un relámpago iluminó el busto nítido de un hombre, que arrastrándose por el suelo, se acercaba sigilosamente en dirección a la saliente ventana de la pulpería...

En el interior de ésta, el pulpero con nariz de avaro y roja de... emoción escuchaba con interés lo que decían sus cuatro clientes y amigos.

—Mirá, mañana a las doce voy a hacerle pagar lo que me debe ese inglés maldito.

Le enseñaré a respetar el trato establecido. Ecuchá: vos te irás con el veneno; lo dejas ya sabes donde y luego avisás al ñato que corra y mate a lo que encuentre en el sitio que sabe frecuentar. Esperaremos aquí. ¿Has comprendido? — agregó con feroz sonrisa.

—Muy bien — contestó uno de barba hirsuta y enmarañada.

La impasible sombra de afuera, al oir por las aberturas de la mal unida ventana, su sentencia de muerte, se le pararon los pelos de punta y al caer al suelo su sombrero una multitud de hojas llevadas por el viento vinieron a quedar prisnoieras en las agudezas de aquellos extraños pinches que coronaban la magnífica salvo del curioso personaje. Con un enorme solto puso al galope sus largas piernas hasta llegar a la comisaría del lugar donde se detuvo no sin dar antes un relincho de alivio.

Al escuchar el comisario aquella horrible trama vaciló si debía prenderlos inmediatamente, pero era preferible agarrarlos infraganti al día siguiente, puesto que los audaces asesinos ignoraban que la policía conocía sus planes.

La fatídica noche se aproximaba. En la quinta de la familia del señor Smith Nesson un destacamento de ocho agentes armados de máuser y colt acechaban el momento de proceder escondidos entre unas matas.

Sonaron doce campanadas en el reloj de la Iglesia de San Pacracio. Luego el silencio se hizo más sepulcral aún.

D epronto, por los fondos del edificio, se oyó el crujido y el rodar de una lata.

—¡Alto ahí! — gritó el comisario.

Se vió un bulto saltar el alambrado y desaparecer en la oscuridad.

Sonó una descarga general y después... nada... nada... Vanas fueron las pesquisas.

—¡A lo del "Gallo cantor"! — gritó enfurecido a su gente y acompañados de Smith montaron en sus caballos.

¡Por fin! allí estaban las cuatro fieras en forma de hombres.

Se sorprendieron éstos de aquel arresto, pero más se sorprendieron cuando el comisario expuso claramente los hechos.

—Señor comisario: he oído los descubrimientos de Smith, pero le ruego espere un momento, pues pronto llegará el que ha ido a "robar" lo que no se me paga y actor principal de este drama.

Minutos después, entraba moviendo la cola alegremente un "bulldog" con dos gallinas entre los dientes.

—Os presento, señores, a mi ñato "veneno".

Una carcajada general estalló conmoviendo los cimientos del legendario edificio y el señor Smith Wesson cayó sentado pálido y mudo de asombro por la colosal plancha que acababa de hacer.

—Daos preso, señor Smith; la justicia no permite que se burlen de ella — dijo el comisario.

Entretanto, el ñato veneno magestuosamente tendido descansaba de su rápida carrera.

Buenos Aires, 7 diciembre de 1914.

Capitán Relámpago.

La escena diaria

—Antunce, lu intendinte, quilio Ganchurena, ca astato uno purfecto anemale cula pata, e tuto tiene la colpa di la nostra rovina.

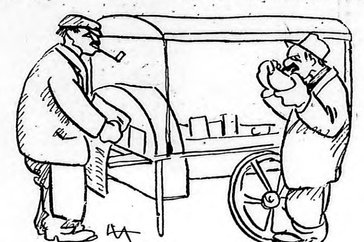
—Me lo va a decir a yo, ca astato cuelo que ha firmato la nota pa lu intendente.

—¡Macanuto:

—Pequé con lu rinfresco no sapote vivere.

—¿Y ca li vay a punire incima di lu papiel?

—Don Ramone salde y la vamu a decire qui, cu lu calore, la quente si va a



—Pequé illo diceba que lu helato in io carrito estaba una fección...

—Ma que fencción, ni que fencción, ca sabe sino esta dutore...

—Eso e lo que dico yo, ¿ca sabe quisto Ganchorena?

—Ahura nu vaon a decare in medio da la cache, cu lu carritu, lu guasto, e la patinta: Come nú!

—¿Sai cosa putamo hacire?

—¿Qué?

—Sa juntame otra vece todos y llamame a dun Ramone, para escribire a lu intodente Palaso y firmamo tuto incima de lo papel, dimandando, ca sa permita la vinta de lu helato. ¿Ca ta parece?

morire sensa lo yelato y qui lu otra Intandente ca sa fú, estaba uno cabriro e comu isto le tiene la rrabia a lu otro, ne va a dare permiso.

—¡Macanuto!

—Bueno, andiamo hora a vedire si está Dun Ramone a lo cunventillo, quiene tomere lu rifresco.

—Bueno.

Y Micola y José largando el carrito de la insistencia, fueron en busca de Don Ramon, el ave negra del convento de Genaro.

Este es un lío que se va armar dentro de breves días, pues está prohibida la venta del helado en la calle.

LA MUSA DEL ARRABAL

CHAMUYO

Mirá Victoria, nace rato...
Que te estoy calando el juego!
—¡No veo lo que manyás!
—¡Es que vos te equivocás,
Y andás jugando con fuego:...

—Pucha que sos retobado...
—No, si voy a estar contento
Con las cosas que me hacés
No se porqué no reviento
Andando todo al revés—



—¡Estas odioso, Roberto!
—¡Es que digo la verdad!
—Y ha llegado la hora,
En que te diga Victoria
Que yo no te aguanto más
—Estás cabrero endeveras?
—¿Y eso me preguntás?
—¿Crees que vivo de ilusión?
Y aunque te parezca mal
Ha llegad la ocasión
De decirte sin rodeo
Que si me ves tan cabrero,
Es porqué soy muy sincero
y no escondo la verdad.
—Decime que ves en mí?
—Que veo... casi nada
Si vos sos doña virtud
Y si te oyen a tí
Resultas una monada.
—Es que vos todo lo ves
Según a vos se te antoja.
Dejate de hablar tonteras
Y da una vuelta a la hoja
—¿Y querés tener razón?
Pucha que sos cara e'fierro.
—¿Acaso te hago diabluras?
—¡No pongás cara de entierro
Que juno tu chifladura!...

—Te parece...
—Sí, acaso no te han visto
En Rodríguez, el domingo!
Ya sé, te lo dijo Mingo
Porqué no le dí pelota
Para arreglarle un trabajo
Con la hermana de Carlota.
—También debe ser grupo
Que das bola al tintorero?
Y que fuistes al palé
Con Lucio el almacenero..
—Vos me vistes?...
—Me lo han contado
—Debe ser un batistín...
—Con patente de amargado.
—Vos debés tener razón.
—Es la envidia de los reos
—De los que andan fuleros
—De los mishios patentados
—¿Y todo eso es mentira?
—Todo, te juro Roberto
—Y yo que me caigo muerto
Sino manyaba la tirria.
—Sigues dudando de mí?
—Que esperanza mi Victoria
Y de hoy en adelante...
—¿Será más bueno mi amante?
—Te tendrá para su gloria.

Contra-Fuerte.

LOS BAILES REOS DE CERRITO

Contindan en el mayor apogeo los bailes de Cerrito, o sean los bailes reos.



En la reunión de ayer estaban todos... todos los ladrones, estaban todas... todas las reas esplantadas del tambo de San Martín, ni uno ni una faltaban, la distinguida sociedad se había dado cita allí y allgerzados de ropas se entregaron al baile y al tango orillero. ¿Cuándo acabará esto?



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LO DEL APOLO

Una carta del señor Traversa

Señor Director de CRITICA

Muy señor mío:

Anoche han sido retirados del teatro Apolo del cual soy empresario, los carteles que se referían a las relaciones de ese teatro con el diario de su digna dirección. Indudablemente, fué un mal entendido lo que motivó esa medida que yo más que nadie lamento. Considero que no puede haber lucha de ninguna especie entre un diario y una empresa teatral, toda vez que el primero tiene por misión comentar y juzgar los actos de de las segundas. Estoy asimismo convencido de que los sueltos aparecidos en CRITICA no tienen otro móvil que el puramente informativo y de comentario quizás exagerado sí, pero exento de todo espíritu de interés.

Esta declaración caballeresca debe ser correlativa de otra que espero Vds. aceptarán en su verdadero sentido: yo no tengo nada que ver con la empresa del teatro Parisien cuyo único responsable es el señor Spicacci.

Igualmente no tuve parte en el retiro de la obra del señor Cartines "Farsa cruel" que motivó la campaña de CRITICA.

Reiterando el alto concepto que siempre he tenido del diario que Vd. dirige me repito S. S. S.



Julio C. Traversa

ARGENTINO

La compañía de Paco Velasco. — Viviendo a base de oxígeno. — ¿Cómo quedan los artistas? — La tiple Virginia Trujillo vuelve por su nombre.

Es muy posible casi seguro, que esta noche terimne su temporada en el teatro Argentino, la compañía de zarzuela española de Paco Velasco; esto siempre que se efectúe la función anunciada para hoy, lo que se cree muy difícil.

Paco Velasco, el conocido empresario, nos trajo en la temporada oficial, al teatro Avenida, una compañía bastante mala, gracias a Dios, en la que solo se contaba con escasos elementos buenos, pues los demás eran dignos de formar en una compañía para Chivilcoy.

Con Paco Velasco debió llegar el maestro Serrano y la tiple María Marco y aun están en viaje. Es que se contrató a la tiple Virginia Trujillo que resultó la estrella del teatro nombrado. El debut de la compañía fué el primer desacierto de la temporada por cuanto el público salía descontento; los elementos que componían la troupe, no eran lo que el público esperaba.

El empresario Velasco creyó que su nombre en el cartel era una garantía de éxito y estuvo en un error del que hoy sufre las consecuencias. Su compañía fué de fracaso en fracaso, y hoy llega a su final en el teatro Argentino donde ha finiquitado. Eso era un enfermo que vivía a base de oxígeno y terminado este, debía morir. Eso ocurre hoy, paz en su tumba!

Los artistas que componen el elenco de Velasco quedan en una situación desesperante, se les adeuda varios sueldos y tendrán que andar perdidos como Don Paco no los arregle, cosa muy difícil como no sea con docuemntos para mas adelante. También quedan desprestigiados; los precios eran cambiados a diario, lo que perjudicaba a los actores, pues se les consideraba como artículos de mercado que se cotizaban según el valor de la obra que representaban.

La señora Trujillo, lo comprende así, considera que en esa forma todo cuanto vale como artista lo perderá y es por ello que le ha echado la capa al toro y esta noche no asistirá al Argentino a tomar parte en la función. Basta! — dijo anoche y se mantiene en sus trece de no trabajar. Ello hace creer que esta noche no haya función.

Paco Velasco también se ha caído como empresario y él es el único responsable de lo que le ocurre.

En el pecado va la penitencia!

MAYO

La Argentinita "bis" tan afecta a las cenas y viajes en auto, bien podía cambiar los 4 bailes que nos ofrece a diario. Ya es tiempo! "El pobre Valbuena", "Acusación fiscal" y "La suerte loca" componen el cartel hoy. En ensayo "La Saeta" de López Silva.

Los porteros (algunos) que tanto saben de ordenanza municipales... podrían muy bien aprender a distinguir y dedicarse un ratito a leer los tratados de urbanidad.

BUENOS AIRES

Continúa dando buenas entradas "El Presupuesto", que durará todavía largo tiempo en el cartel.

Hoy se repite en 3a. de la noche completando el cartel "Molino de viento" en 2a. y "El Bateo" en 4a.

Mañana estreno de "Ni deuda que no se pague", de la que se dice son autores Monclo Fernández, y el autor de "S. M. el Dollar".

ELVIRA PINOS



La contralto del género chico que debuta mañana en Córdoba

EL BENEFICIO DE ESTA NOCHE

Rodríguez Calderilla y Morganti

Hablando de beneficios ya se sabe que se trata del Nacional Corrientes. Bueno. El de esta noche es el último de la serie y probablemente, (los últimos serán los primeros) uno de los más simpáticos.

Rodríguez Calderillo y Morgante son tres muchachos jóvenes, que empiezan con bríos y llegarán lejos si el medio no les contamina... Tienen excelentes condiciones a las que se suma una gran dosis de buena voluntad, y todavía no se creen eminencias, lo cual es mucho decir tratándose de cómicos nacionales que han salido más de tres veces a escena...

El programa lo forman "Doña Capricho" del eminente dramatúrgico Agustín Fontanella, "Frente al mar", "Del fango al cielo" y "El mundo del tango".

Trás el pseudónimo de Alfredo Acuña que firma esta obra, se oculta el señor Roberto Ribelli. Si es modestia o prudencia ya lo dirá el respetable.

LOS CUENTOS DEL ACTOR MARIO.— UN CONCURSO TEATRAL EN MERCEDES. — EL HOSPITAL DE LA LOCALIDAD CALOTEADO. — ¿ QUO QUE TANDEM, MARIO?

No se puede decir del actor Arturo Mario que sea una notabilidad como actor. En cambio, vaya lo uno por lo otro, como cuentista de recursos toca los límites de lo genial.

Harto conocidos son sus numerosos líos con la Sociedad de Autores, a la que el actor Mario defraudó, y no sabemos si sigue defraudando, valiéndose de todos los recursos imaginables. El notable Cherubino cambiaba los títulos y transformaba los repartos, y caso se dió en que los oídos asombrados de los públicos del bosque, oyeron el "taba", yo soy el cóndor de "La montaña de las brujas". ahullado por Mario al final de una obra que se titulaba "El cerro de las ánimas". Anima que andás penando alrededor del maizal...

Ahora, el famoso rana. ha cambiado de sistema, inventando un nuevo cuento que le dió al parecer óptimos resultados: el del concurso teatral.

En Mercedes, que es la última población por donde pasó, ha dejado como huella el recuerdo de un timo que lo hará famoso. En esa tranquila ciudad de la provincia, hay como en todos lados, media docena de autores dramáticos que han escrito sus cosas...

A Mario se le ocurrió explotar la mina y sin más trámite organizó un concurso tentador: "Primer premio: la entrada total de la noche", anunciaban los carteles.

Desenfundaron los autores silvestres sus mamotretos y las obras llovieron sobre la cabeza del actor. Total: tres elegidas entre todas: "Rayos X", "Noche maldita" y "Fuera de concurso".

El certamen se realizó, obteniendo el primer premio el doctor Borra, autor de los rayos X...

El doctor Borra, que es hombre acaudalado, y si dió en la debilidad de escribir para el teatro, fué sólo por espíritu de dilettantismo, no contaba con salvar los efectos de la crisis con el producto de la entrada de esa noche; pero, como no podía consentir tampoco que el señor Mario embolsicase tranquilamente los mangos en cuestión, resolvió hacer con ellos obra benéfica regalándolos al hospital de la localidad...

Hasta ahora están esperando los enfermos de Mercedes el caldo de gallina que debía proporcionárseles con los dineros del premio. La gavilla de Mario levantó campamento al día siguiente sin pagar, como de costumbre, un centavo a nadie...

Según nuestros informes, se dirige a Chivilcoy, con la risueña intención de repetir allí el cuento de Mercedes.

Quedan advertidos los doctores Borra de dicha localiadd.

JOSE BODALO

El tenor cómico del Mayo Pepito Bódalo de Zuffali, ha sido operado ayer en el brazo derecho a causa de una infección que ha podido tener mayores consecuencias. La pronta intervención quirúrgica le ha puesto fuerá de peligro aun cuando es necesario continúe en asistencia. ¡Cómo gritaba cuando lo cortaban!...

Deseamos su pronto restablecimiento.

CONCIERTOS

Esta noche tendrá lugar en el salón Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, el XIX concierto de alumnas del conservatorio musical Rossini que dirije el distinguido profesor Luciano de Muro con un variado programa en el que tomarán parte apentajadas alumnas de ese conservatorio.

En el salón Augusteo, se verificará mañana a las 9 p. m. el concierto de alumnos de la academia de canto "Guiter".

MARCONI

Esta noche se inaugura en este teatro los espectáculos para familias a precios reducidos, veinticinco centavos la sección.

Se exhibirán cintas cinematográficas, y se presentará la orquesta que dirige el maestro Manuel Posadas.

También habrá números de varietés y proximamente grandes concursos de tangos.

AMALIA J. MOIX



Presidenta de la comisión de señoritas del cuadro filodramático Centro Eslava.

TAL CUAL

Dice un viejo adagio: "Quien es tu enemigo"? El de tu oficio...

En el Royal pasa igual; mi éxito sin precedente en los escenarios ha provocado la envidia de mis compañeras. Y por despecho protesta la Apachinette, se queja la Cicade, sufre la Gazele y rabian todas.

No me sorprende pues la carta que Vd. fabrica ayer. Y lo único que me duele es que... "el tío de los caballos" anoche no vino y ya se oculta. ¡Estas tías envidiosas!

Pattoclance.

—A ruego, pues la Malagueñita no sabe firmar.

AVENIDA

A pesar de los anuncios en grandes carteles del debut del barítono Adelino Groti, para anoche en el teatro Avenida, no pudo realizarse, siendo reemplazado en el rol de Cristián de "La hija del mar" por el actor Limona. ¿Las causas?... Si estuviera aquí Groti, ya podríamos decirlas.

EL SECRETARIO (?) SCARPARO

El ex aprendiz de la zapatería de Rossetto, que desempeñaba hasta hace pocos días el cargo de secretario (?) particular del señor Fontanilla, ha sido relevado de su cargo. Sospechamos que en esta nueva desdicha del zapatero se relaciona directamente con la falta de una zapatilla encomendada a su cuidado y que el domingo fué robada del teatro Nacional.

El secretario (?) será despedido con todos los honores que merece su brillante actuación en el coliseo criollo de la calle Corrientes.

Le substituirá en el ejercicio de su delicado cargo, su colega y amigo el chanchito Grimardi.

El ex, vuelve a la zapatería de Rossette a concluir de aprender el oficio a que en illo tempora le dedicará el "so tata".

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El caballero Pozo Negro, según confesión propia, es émulo del marqués de Premio Real. (Sutta y sigue).

Yáñez forma compañía, en la que no figurará Juan Benítez, y con ella hará temporada en el teatro de Villa Urquiza.

Clotilde Chico, siente la nostalgia del teatro; en vista de ello pronto volverá a la escena. ¡Talia está en enhorabuena!

El maestro Acevedo, aburrido de tanto ir de un lado para otro, traslada a España su fábrica de cosechas. Según dicen, el 15 embarcará con destino al terruño.

Mañana es esperado Paco Velazco. Veremos que proyecto se trae para salvar el negocio que abre en el teatro Argentino, va de mal en peor.

Montull. Enrique, Alfonso, Caballero, Fernández, etc., se acuerdan mucho de doña Virginia.

Serrador continúa "haciendo" proyectos para su gira a Chile. Según Lopecito, el negocio no cuajará.

Lopecito piensa "format" con Juan Benítez. Bueno.

La prima de la bailarina "La Violeta" según la Como, resulta un cutelo.

La Cano como no consigue admiradores, se ha dedicado al bombero de guardia y no se preocupa de los bailes.

Un admirador de esa bailarina, a quien los contagios... de la ropa le ha dejado imperecederos recuerdos, se ha retirado del Argentino a la vida privada.

La Violeta, anoche bailó muy bien el tango en cambio, el asaura que la acompañaba lo hacía bastante mal, gracias a Dios!

El actor de la Vega está escribiendo un "dragma" que titulará "El papá del chico".

Tapias el caxo aferina que La Argentinita "bis" es un camelo y que no da nada al Mayo.

También dijo que Paco Velasco se había fugado de Buenos Aires dejando todo a nombre de un maestro.

"La Bella Nacra" es refractaria al éter, ahora las vá de chocolate con churros.

En el Victoria debuta domani sera, una compañía lírica titulada "Compañía de la cinque premia donna", y del tinori que vale per due tenori. ¡Horror!

El debut de los canne del Politeama ha sido suspendidos hasta el sábado.

UN CIERTO JOVEN CALDERON

Un caballerito asiduo concurrente a los teatros del género chico, que obedece al nombre de Calderón, ha dado en titularse cronista teatral de CRITICA.

No deseamos hacerle pasar un mal momento al susodicho joven pero nos agrada mucho poner las cosas en claro.

El joven Calderón, no es, ni ha sido, ni será nada dentro de nuestro diario. Hacemos esta aclaración para tranquilidad del titulado cronista.

EL CASAMIENTO DE LA ROSALES

¿Será verdad tanta belleza?

La obesa estrella que fué del teatro del garibaldino signori, quelo qui un cierto día, pretendió agregarle un numerito a "La Rabalera" para que terminara más tarde la función, — Trinidad Rosales, que tuvo la suerte de beneficiarse el siete del corriente, va a contraer enlace y si no lo ha realizado ayer, esta es la hora que con toda seguridad cualquier jefe de registro civil ha tenido la suerte de preguntarle a Trini: —¿Recibe usted por esposo a N. N.? Este N. N., es un señorito muy allegado a los círculos teatrales.

Con qué placer la "estrella" de Trinidad habrá contestado que "sí"! y con qué gusto se habrá entrelazado en los senos de himeneo. Cuando de esto se entere la característica Ursula López, a buen seguro que exclamará:—Si yo fuera libre!.. también a mis años hubiera tropezado con el verdadero dueño de mis ilusiones.

Nunca es tarde cuando la dicha es buena. La feliz desposada de hoy, Trini Rosales, está en La Plata y en estos momentos seguramente se encontrará en brazos de que en suerte le ha cabido el honor de cambiarle el apellido.



Muchas felicidades y que las dulces horas de la hermosa luna... de miel, corran presurosas entre halagos almibarados de la nueva y eterna cruz que llevará Trini.

A último momento se nos informa que Pascual, al tener noticias del enlace de la Rosales y careciendo de las fuerzas suficientes para soportar el gran peso de las calabazas recibidas se ha levantado la tapa de la sesera, de un balazo, poniendo así al fresco todo el serrín que contenía su voluminosa cabeza.

Pobre de mí que me quejo (decía Pascual) de un amor que me engañó como el que mira la piedra después que ya tropezó!

ANDREE FROMANTIN

Su debut

Conste que este grabado es reproducción de una fotografía

La cosa es por riguroso turno. Ayer le tocó a Mlle. Daurial. Hoy a su compañera de labor. Andée Fromantin. Hará su presentación en el escenario del Royal Theatre, dentro de breves días con la gran revista a estrenarse, titulada: "Ohé!... Ohé!..." (y nó Ché!... Ché!...



como lo dijo Vd. ayer, amigo linotipista).

Andrée Fromantin viene precedida de una fama bastante apreciable que la acrecentará ante nosotros, pues se trata de una verdadera artista. Su actuación por los escenarios europeos asegura su éxito en ésta. Esperamos poder confirmar el dato.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Jueves 10 — A pedido general: La vedova allegra. Después del tercer acto La Goya cantará sus tonadillas.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Jueves 10, a las 6 p. m.: Susto tras susto y baile por la pareja Ain.—Noche, a las 8.45: La fiesta de las flores, estreno Doña Clarines, La conquista de América tomando parte la pareja Ain.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Jueves 10, a las 5.30 y 6.30: Biógrafo—Noche a las 9: El pobre Valbuena y bailes por La Argentinita, Acusación fiscal, La suerte loca y bailes por La Argentinita.

AVENIDA—

Compañía española de opereta y zarzuela Arce-Limona.

Jueves 10: La hija del mar, La bruja.

MARCONI—

Empresa artística nacional. — Maestro director de orquesta Manuel Posadas.

Jueves 10, debut. Gran biógrafo, 25 profesores de orquesta. Gran concurso de tangos Espectáculos para familia.—Platea, 0.25.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática. Blanca Podestá.

Jueves 10: Gran función extraordinaria a beneficio de los actores Arturo G. Calderilla Carlos Morgantin y Carlos Rodríguez. — Doña Capricho, estreno El mundo del tango, Frente al mar, estreno Del pantano al cielo.

BUENOS AIRES—

Compañía Cómica Lírica Española, Manolo Fernánde.

Jueves 10, a las 6 p. m.: El presupuesto. —Noche, a las 8.45: Molinos de viento, El presupesto, reprise El bateo.

MODERNO—

Compañía de zarzuela española Trinidad Rosales. Director: Guillermo Amoedo. Próximamente debut.

CASINO—Maipú 326—

Jueves 10: Gran éxito de los nuevos debuts.

FRONTON BUENOS AIRES—

Hoy, a las 9 p. m., en honor del Círculo de la Prensa se jugarán dos importantes partidos a cesta, con las siguientes combinaciones: El primero, entre Ugarte y Cazalis contra Abando y Americano, a 30 tantos. El segundo, los hermanos Erdoza (a sacar del 9) contra Marquinés, Martín y Goenaga (del 8) a 45 tantos.

Entre ambos partidos los magníficos coros de la Asociación Artístico-vocal, bajo la dirección de su maestro Antonio Paricio, cantarán La Noche y Las Mariposas, del maestro L. D. Rillé. La banda municipal amenizará el espectáculo y el local será artísticamente decorado.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 838

Jueves 10: Por una rosa, La mano luminosa.

SELECT BIOGRAF—

Jueves 10: El rival de papá El linge, Entre la gloria y la muerte, Vistas de la guerra europea, 4.a serie.

PALACE THEATRE—

Jueves 10: Cuarta serie d la guerra europea y tres estrenos.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Jueves 10: Séptima y octava series de las aventuras de Catalina.

SMART PALACE—

Jueves 10: Mano de hierro, La ley del cowboy, El guardián del secreto y guerra.

TEATRO MARCONI—

Empresa artística nacional. — Jueves 10 debut. — Gran cinematógrafo y números atrayentes para familias. Gran orquesta de 25 profesores. Espectáculos por secciones. — Precios por sección, 0.25.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Jueves 10: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—

Jueves 10: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Jueves 10: Mano luminosa, Por una rosa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Jueves 10: estreno El club de los suicidas.

ELYSEE PALACE—

Jueves 10: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

Jueves 10: estrenos El incompetente, Condena a la silla eléctrica.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 236. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Todos los días, tarde y noche, variado programa, por secciones.

Jueves 10: Selecto y variado programa.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2751. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Jueves 10: Selecto y variado programa.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio DIAZ - INICIAL

RESULTADOS GENERALES

A pesar de que el programa confeccionado no ofrecía mayores atractivos, una concurrencia bastante numerosa asistió a la fiesta hípica realizada esta tarde en el hipódromo Argentino.

La mayoría de los animales inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso, lo cual dió motivo a que el público presenciara varios finales interesantes y al mismo tiempo experimentara más de una sorpresa.

PRIMERA CARRERA—

Dió principio la reunión ocn la acostumbrada carrera de vallas en la cual se produjo también la acostumbrada... rodada.

Puesto el lote en movimiento se lanzó al frente Semper Idem, seguido de Don Torcuato, Pagaré y Monte Cudine.

El leader sostuvo sus posiciones hasta la mitad del tiro derecho consiguieron precederlo en la meta.

Al saltar la última valla rodó Don Torcuato.

PREMIO ANDERIDA

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metos

1 PAGARE, 67 k., por Le Samaritain y Mis Musker, del stud El Turf, E. Clemente	487	348
2 Quintillo 71, B. Alarcón	661	360
3 S. Idem 71, N. Benegas .	1746	1052
4 Monte Cudine 67, J. Bint	718	442
0 Canario 73, R. Etchesarry	720	374
0 Don Torcuato 71 (rodó) M. Sansfacon	2153	886
	6491	3462

Retiráronse: Sorondo y Edipo.

Dividendos: de Pagaré, 24 y 8.90 y de Quintillo, 8.70.

Tiempo, 3'49. Ganada por 1|2 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras tuvo un desenlace completamente desfavorable para la cátedra, pues las tres competidoras que contaban con mayor opinión, ni siquiera repartieron dividendo a placé.

Levantadas que fueron las cintas, Sufragista picó al frente, con pretensiones de recorrer la distancia de uno a otro extremo. En pos de la hija de Lord Milton, se lanzaron Carissima, Ténebra y Diavolina.

La leader sostuvo sus posiciones hasta cerca del disco, donde en un recio ataque, le dió alcance Lady Love II, y la batió por escasa distancia.

PREMIO VICTORIOUS

Distancia 1600 metros

1 LADY LOVE II 56, por Clermont y Laura, del stud Clermont, A. Baistroque	1171	1064
2 Sufragista 53, S. Blanco .	2441	1202
3 Asia 56, C. L. Fernández	738	677
4 Carissima 56, A. Navarro	6106	2991
0 Diavolina 56, F. Arcuri . .	1331	1073
0 Gaceta 53, M. de Lara . .	2286	1846
0 Ténebra 56, R. Rivero .	3573	2317
0 Salem 53, E. Muraña . . .	3540	2612
	21186	13782

Sport: de Lady Love II, $ 32.25 y 7.90; de Sufragista, 7.25; de Asia, 11.30.

Tiempo: 1'40" 1|2.

Ganada por 1|2 pescuezo.

TERCERA CARRERA—

Todos los inscriptos se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de potrillos perdedores, carrera en la cual obtuvo una espléndida victoria Armero, bien dirigido por Cardoso.

Galardón inició el movimiento, seguido de Flechador, Danzante y Pedernales.

A la altura de la tribuna popular el representante del stud La Providencia consiguió dominar a sus adversarios, pero enseguida atacaron Armero y Ambicioso, consiguiendo precederlo en la meta en el orden indicado.

PREMIO ARMORICA

Distancia 1600 metros

1 ARNUERO 5666, por Druid y Aroma, del stud Aurora, D. Cardoso	8427	3073
2 Ambicioso 56, J. Bastias .	1902	1112
3 Danzante 56, G. Ardouin .	9172	4138
4 Hanlú 53, R. Paiz	1110	747
0 Galardon 53, C. Martorelli	547	622
0 Pedernales II 56, D. Englander	3537	2316
0 Flechador 566, J. Carelli .	458	448
	25153	12456

Dividendo: de Arnuero, 5.35 y 4.30, y de Ambicioso, 8.30.

Ganada por 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1'40".

CUARTA CARRERA—

Nada menos que 17 competidores bajaron a la liza en el premio Barcaldine; esto no obstante, no hubo que lamentar ningún desastre.

Después de breve espera, el numeroso escuadrón fué lanzado en carrera con Lincoln II a la cabeza, el cual al poco andar dió paso a Oregón, Ast Pot y Dorando.

Entre los dos codos, pasó As Pot a dominar el lote, pero poco le duraron los bríos, pues a poco de entrar en la recta, Lincolun II recuperó sus posiciones, y sin esfuerzo alguno traspuso la meta vencedor.

PREMIO BARCALDINE

Distancia 1700 metros

1 LINCOLN II 57, por Buenos Aires y Lenapé del stud Lincoln, A. J. Maver	4060	2915
2 Fierté 55, G. Benvenuto .	1977	1498
3 Oregón 57, E. Muraña . .	710	576
4 Nervio 54, S. Blanco. . .	241	282
0 Guandacol 57, L. Cortesi .	5844	2851
0 Cráter 57, M. Nievas. . .	150	155
0 Mamoré 57, F. Peñaranda	711	676
0 Dorando 57, M. Iriarte. .	293	244
0 Chalons 57, M. de Lara .	1274	1127
0 Tenorin 57, J. Amores . .	306	311
0 Halconideo 54, J. Ger . .	730	584
0 Reina Mora 55, E. Rodríg.	2349	1797
0 Tremus 54, J. Janicó. . .	424	393
0 Pagacci 54, N. Ofeda . .	712	717
0 Filón 54, C. Martorelli. .	725	554
0 Belvedére 54, J. M. Sánch.	1041	919
0 As Pot 54 O. Dufrechú. .	2716	1657
	24261	17256

Retiráronse: Mte. Cudine y Rancé.

Dividendo de Lincoln II, $ 10.75 y 4.40, de Fierté, 6.70 y de Oregón 14.20.

Tiempo: 1'46". Ganada por 1 cuerpo y 1|2.

Compositor Dionisio Ruiz.

QUINTA CARRERA—

El clásico Díaz dió lugar a un lucido final, pues los que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia.

Levantadas que fueron las cintas, Solicitud se destacó en la punta, seguida de Marita, Inicial, La Brava II y Grivoise, mientras Deseada quedaba algo rezagada.

En el tinglado, la pensionista del stud Chapadmalal pasó resueltamente al primer puesto, conteniendo al final el ataque que desde el fondo le llevara Deseada.

PREMIO DIAZ

Distancia 1600 metros

1 INICIAL 50, por Polar Star y Alfa, del stud H. Chapadmalal, D. Torterolo	4305	2335
2 Deseada 50, A. Navarro .	13446	6268
3 Grivoise 53, R. Liceri . .	2566	1460
4 Marita 50, M. Acosta. .	c. Deseada	
0 Cumba 50, R. Lanatti . .	1212	764
0 Galga II 50, F. Arcuri . .	3080	1935
0 Solicitud 53, D. Englander	4253	2568
0 La Brava II 50, R. Rivero	695	640
0 La Camacho 50, J. Fernández	2472	1483
	32026	18453

No corrieron: Swallow, Gilt, La Delfina II y Ronde du Soir.

Sport: de Inicial, $ 13.40 y 3.40; de Deseada y de Marita, 2.65; de Grivoise, 4.75.

Tiempo: 1'38".

Ganada por una cabeza.

PREMIO TWO STEP

Distancia 1600 metros

7 SAN SIMON 52, Muraña	7674
2 Debutante II 58, Torterolo	6822
3 Junta Puchos 53, D. Englander	18380
0 Baratija II 57, R. Liceri	2074
	34990

No corrieron: D'Artagnan y Reina del Sud.

Sport: de San Simón, $ 8.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

PREMIO FLYING STAR

Distancia 2000 metros

1 SISKIN 52, E. Muraña .	11176	2657
2 Maraschino 55, A. Navarro	2873	1025
3 Red Bonnet 55, R. Rivero	17759	4213
4 Picotero 52, D. Englander	3354	1235
0 Ventilador 52, M. Lema .	517	450
	36579	9530

No corrieron: Pretty Boy y Tata Dios.

Sport: de Siskin, $ 5.90 y 3.85; de Maraschino, 6.80.

Ganada por 1 y 1|2.

Tiempo: 2'7 4|5.

PREMIO VIVANDERA

Distancia 2500 metros

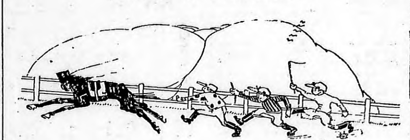
1 ROCHELA 48, M. Iriarte	1080
2 Foeman 58, C. Dufrechú	836
0 Fanfarrón II 58, Torterolo	10817
	29841

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2'37" 2|5.

Sport: de Rocheia, $ 5.15.

NOTITAS DE LA REUNION



EN LA DE SALTOS

La carrera de vallas es totalmente una lotería, el que menos se piensa gana, y el que cuenta con más probabilidades según la cátedra, según los aficionados y según los tiburones por obra y gracia de su jockey o por la mala suerte, ruedan, caen en tierra llevándose una carrada de boletos como para sepultarlos en el más hondo de los abismos.

Hoy por ejemplo, un buen señor Pagaré, cumpliendo al pie de la letra, el nombre se adjudicó los 3800 del premio llevando la felicidad al stud. El Turf a pesos 24 por boleto...

Quintillo que según las malas lenguas, era una fija muy rumbeada del tano Antonio, consiguió a duras penas el sebundo puesto sacandóselo a Semper Idem que fué relegado al tercero.

Monte Cudine, que según se decía, saltaba como un maestro, hoy quizá por ser la primera vez que se presentaba a esa clase de lucha finalizó cuarto.

El amigo Marcel Sanfacon haciendo gala de su maestría tuvo el acierto de rodar con Don Torcuato para bien de Joaquín Arbilla y de todos aquellos que confiados le apostaron a su favor.

INICIAL

Interesante fué el final del clásico Díaz; en la vanguardia destacada, Inicial desde la entrada al derecho, tuvo que resistir al final la recia arremetida de Deseada, que respondiendo a las exigencias de su jockey, el pibe Navarro, entraba velozmente para caer vencida a una cabeza de la pupila del stud Chapadmalal.

Grivoise ocupó el tercer puesto, seguida por Marita, otra pupila del Don Gonzalo que dirigida por el negrito Acosta, ocupó también un lugar en el marcador.

La yunta cayó honrosamente derrotada, pero Torterolo ríe porque para los efectos del cobro el honor del vencido poco importa...

LOS PRODUCTOS DE TRES AÑOS

LADY LOVE II

Dirigida por el pillito Baistroqui abandonó la categoría de perdedoras esta hija de Clermont y Laura que defiende los colores del stud Clermon al cuidado de compositor Andrés Guadalupe.

Un buen sport que sólo acertaron los palpitadores afortunados.

Entre la ganadora y Sufragista que ocupó el segundo puesto hubo según el ojo avisor del juez de raya 1|2 pescuezo de diferencia.

Los 1600 metros se pasaron en 1'40" 1|2.

ARNUERO

Cuchihito, sin poner en juego los tacos de efecto sorprendente, se peló la de potrillos perdedores con el pupilo del stud Aurora, "figlio" de Druid y Aroma, que alimenta, cuida y limpia Timoteo Paredes.

Siguió a Arnuero, Ambicioso, un lancesito del gra nCarlos Bustos, a 3|4 de cuerpo de distancia.

En los 1600 tardaron 1'40", tiempo exacto marcado por el reloj oficial del Jockey Club.

Bueno.

LOS GRANDES PRECIOS

No hay duda que los productos que se adquieren a fuerza de considerables ofertas, es porque son regulares; o por lo menos, porque reunen en sí todas las cualidades necesarias para ser un gran caballo; pero de allí, a que en la realidad lo sean, hay mucho que esperar.

La práctica nos hace ver, que en la mayoría de las veces, han fallado, pero como no siempre han de equivocarse los que mucho saben que así, tasan a lo bueno; es el motivo para que los productos al día siguiente de los remates, ya estén sus nombres de boca en boca, pretendiendo su popularidad, de un título, que para justificarlo tendrán que conquistarlo mucho después.

Así lo tenemos ahora, a Pepe el zorro que se le caen las babas en cuanto le hablan de "Azul y Blanco" "el precio de los Diamond Jubilee", pero que a nosotros nos suena mal lo de violín: que es la madre.....

Es un lindo potrillo, muy bien desarrollado y sobre todo bien caro para la época.

Si fuera por Pepe, el pupilo del Zubiaurre lo condecoraría con la cruz de hierro y al final de cuentas el que tendrá que sacarlo de apuros, será algún hijo de Chisme o algun otro producto procedente de "El Salado".

Como nos especializamos con el zorro podríamos decir lo mismo de otra media docena de potrillos.

DOS VICTIMAS?...

Al ocuparnos del asunto Dichoso dimos a conocer en forma detallada nuestra impresión y de ella se desprendía que la comisión de carreras al tomar tan enérgica resolución, sólo había tenido en cuenta ese triunfo inesperado, como una base para reprimir cuantos abusos crea necesario corta.

Pues bien obrando en ese sentido, se dijo que tanto el jockey Fenucci como el entraineur Vatticone a fin de año serían rehabilitados.

Esperamos que la comisión no ha de echar en olvido a estos dos profesionales y que en la renovación de patentes los ha de tener muy en cuenta pues en el concepto de todos los sportmens están considerados como completamente ajenos a todo lo que pueda haber habido y como ya han justificado con el castigo, sino su participación, por lo menos, el haber figurado como partes, sería justicia que se les devolviera su título.

UNA BUENA CARRERA

En la reunión del próximo domingo figura de carrera clásica el Premio General Alvear, a disputarse sobre 1000 metros y creemos sin distinción que hay media docena de caballos colocados en inmejorables condiciones.

Los que se alistan para disputarse los 8000 pesos de premio, si no son legión, por lo menos hacen un buen lote.

PREMIO GENERAL ALVEAR

DISTANCIA 1000 METROS

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Competidores y montas

Monedita 57 kilos, David Englander
Felpilla 53, Máximo Acosta.
Last Reason 59, Raymundo Rivero.
Papanatas 55, (dudoso).
Yago II 59, Alfredo Navarro,
Heredia 55, Francisco Arcuri
On-Kó 55, Juan Fernández.
Alúmine 59, Luis Laborde.
Dichoso 59, Daniel Cardoso
Trifle 59, X. X.
Indiecita 57, Ricardo Liceri

Monedita indudablemente no lleva probabilidad alguna en esta carrera, pero estamos por creer que ha de cumplir su compromioso.

En su ensayo de ayer se desempeñó bastante bien.

Felpilla puede considerarse como una de las varias candidatas serias de esta carrera.

La hija de Galloway en esta distancia puede ser considerada muy superior y si no hace carrera es señal de que ya no es guapa ni ligera.

Su preparación es buena.

Last Reason con 59 kilos es lo mismo un punto muy alto de matar y más que todo teniendo en cuenta los progresos que ha realizado.

Nuestra creencia es de que el hijo de Diamond Jubilee ha de vender bien cara su derrota.

Yago II disputando esta prueba de 1000 metros a los 8 días de ganar el Pueyrredón sobre 4000 metros no deja de ser una sorpresa, sin embargo, tenemos entendido que es un hecho su presencia y que su ecurie lleva pretensiones en la carrera.

Sería una prueba muy meritoria si el hijo de Orange saliera airoso.

Heredia, la carta de Pepe el Zorro, para las grandes carreras creemos que recién en ésta está en su tiro y lo prueba que toda su hazaña es haber vencido a Papanatas por un pescuezo.

En cuanto a estado, nada mejor se puede pretender y si es por la opinión de su caballeriza casi deberíamos asignarle el premio anticipadamente.

Alúmine va para viejo, eso es lo único que se puede decir, que de lo contrario Stagno en ninguna pista sería capaz de vencerlo.

No se le puede eliminar del comentario desde el momento que ha estado corriendo bien y de que es una carrera de 1000 metros donde se desempeña como un tigre.

Si la pista está liviana, Alúmine no se dejará arrebatar el triunfo a dos tirones.

Dichoso es casi un hecho que haga su rentrée en esta carrera luciendo los colores del stud French.

El hijo de Gerolstein ha estado produciendo apronte muy buenos, tanto que lo suponemos a Cardoso en condiciones de poder alternar con los favoritos en los tramos decisivos de la carrera.

De Trifle es preferible opinar sólo cuando no se puede evitar y en cuanto a Indiecita y On-Kó no creemos tengan mayor chance.

RETRECHERO

El compañero de Stagno ya está arribando a la forma que le ha de dar sin duda alguna oportunidad de ganarse varias carreritas en los meses de Enero y Febrero.

Para Ambrosio Elnen, el hijo de Cyllene no es ningún crack, pero sí un buen elemento que le merece fe para hacer campaña en las carreras ordinarias.

Ayer lo trabajó Lanatti en 700 metros con regular resultado, para lo que es su preparación actual.

TALLAVI

Zabaleta, está encaprichado con este hijo de Valero y no ha de parar hasta tanto consiga sacarlo de la modesta categoría de perdedor.

Tallaví en sus ejercicios se conduce como un tigre, corriendo tanto o más que el tordillo San Gabino.

Por esta causa, creemos que Zabaleta conseguirá el objeto que se ha propuesto en cuanto lo presente a disputar una carrera.

Tallaví, ayer fué trabajado en 1000 metros con resultado inmejorable, piloteado por su propio peón.

No hay que olvidarlo.

SAU WELLER

Mientras se lamó Pig defendió regularmente los intereses de su propietario, costeándose a satisfacción la avena diaria.

Ahora, no hace nada por la riña, tanto que ha corrido como "3000 veces" sin obtener una sola victoria.

El flaco Dellagiovana, no se explica el fenómeno operado en su pensionista, porque las partidas reglamentarias las corre a satisfacción del relojeador más exigente.

Será que el hijo de Polar se siente desagradado desde que le cambiaron el nombre?

Bien, puede ser; pero, mejor pensamos que un buen día de éstos despertarán en él, las energías que le valieron algunos triunfos con el nombre de Pig.

Dellagiovana, quizás esté acorde con nosotros.

VOLUNTAD

Esta pensionista del stud Ramírez que en su última presentación erró un lindo lance, gracias a la intervención de La Brava II, ha seguido en inmejorables condiciones de training y reaparecerá el próximo domingo.

David Englander será el encargado de pilotear a la hija de Calepino, quedando por tal causa la monta de Casi Nada disponible, potranca que ayer ha sido trabajada por Arcuri con muy buen resultado.

Esto nos hace suponer que Voluntad debe ser una fija clavada, pues Englander por algo prescinde de la monta de Casi Nada.

MONEDITA

La hija de Val d'Or — cuando no! — lo tiene loco al caburé Jáuregui, pues apronta magistralmente y en carreras se conduce como una vulgar perrita — seguramente se acordará del padre!

Ayer la vimos trabajar en 1000 metros por el jhony David, con resultado de primer orden — suponemos que no habrá sido una corrida para el clásico Alvear? Sería el colmo de la colmena del colmenal, que el Caburé tuviera tales pretensiones, aún a pesar de lo mucho que corre Monedita. Considere compadre que no ha podido en con a de Reina Mora y Scheherezade.

CUARÓ

Después de una buena seguidilla y a raíz de la derrota que le infrigiera el "guapo" Last Reason, se le dió un corto reposo al pupilo de Poggi.

Cuaró ya esta listo para hacer su reaparición en la reunión del próximo domingo; ayer lo hemos visto en momento que el jockey Gabriel Ardouin lo sometía a una corrida sobre la distancia de 2000 metros, comportándose admirablemente.

En la carrera del domingo habrá que correr para ganarlo a Cuaró.

SMASHER EN EL "CAPITAL"

En su número de ayér nuestro colega "El Campo y el Sport" al ocuparse de la monta de Smashed, dice:

"Momentos antes de correrse el Gran Premio Nacional, uno de los propietarios del hijo de Sibila, comprometió la monta de Navarro para los premios "Carlos Pellegrini", "Comparación" y "Capital".

Momentos después, rodó Navarro y sufrió la fractura de una clavícula, que lo inhabilitó para cumplir su compromiso. Pero hoy está sano, y habiendo vencido con Yago II a Irigoyen el domingo, es de suponerse que el stud Gran Muñeca lo crea capaz de cooperar en la avería que se intentará el 20".

Teniendo en cuenta los puntos que calza el señor Alberú, estaríamos casi por afirmar que el jockey de Smasher en el Capital será Navarro.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS EN EL MES DE ENERO

Aunque ciertos colegas den apronte buenísimos de varios productos de 2 años que debutarán en la próxima temporada, son contados los compositores que creen tener en el mes de enero alguno listo para hacer su primera presentación.

La comisión que ha tiempo acordó realizar las primeras carreras de productos en los meses de enero y febrero teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto realizará sólo una prueba en el mes inicial del año 15.

El arreglo de los codos es otra de las cuestiones que preocupa a las autoridades, pero aunque en un principio se habló de realizar carreras en Belgrano, más tarde se dejó sin efecto la idea, continuando en el hipódromo Argentino, y ocupando la pista del medio mientras se realizan los trabajos en la cancha que actualmente se emplea.

Generalmente las reformas siempre acarrean inconvenientes, en esta ocasión al parecer todo ha de marchar normalmente, pudiendo los aficionados como hasta ahora perder y ganar, aunque de las dos cosas es más frecuente y menos agradable la primera...

ADRIANO

Alejado de las pistas por razones de enfermedad, parece haber sanado radicalmente, y es sometido a ejercicios suaves.

El hijo de Old Man que es lo mejorcito que se aloja en la caballeriza del compositor Quijano, si consigue arribar a la forma sin experimentar un nuevo contratiempo, ha de aportar todavía algún premio al stud The Laddies.

Quijano, anda con el paso cambiado y se conforma con recordar, aquella época feliz de Espátula.

STUD AMERICA

Desde que el loco Sasso hizo entrega de los pupilos del stud América al pibe Gazcón, no hemos visto correr a ninguno de sus representantes.

El pibe ha prometido hacer buen papel y por esa causa ha llevado despacio a sus flamantes pupilos.

Piquete y Volnay, han de ser los primeros en reaparecer, pues, ya están en condiciones de hacerlo.

Ambos defensores del stud América han sido trabajados ayer en la partida de práctica por separado — con las montas de Carmelo Fernández y N. Fernández, respectivamente.

SANCHEZ

Gaspar Palacios, se está esmerando con su pensionista con el fin de procederla de contundencia a la brevedad posible





(los cigarrillos se han agotado y se impone la reposición de cajas).

El hijo de Surprenout, ha sido trabajado el día de ayer por el jockey Heddo Sormani, comportándose bien, tanto que Gaspar ha quedado convencido que en cuanto lo presente se verá en la obligación de apuntarle fuerte (3 y 2 por lo menos).

Queda enterado el mundo turfista

FELPILLA

La mejor potranca del año, según Bonetto, — y con permiso de Avicenia y La Natita, según nuestra modesta opinión, — sigue en excelentes condiciones y produciendo grandes aprontes, de acuerdo con su portentosa velocidad inicial.

Felpilla, reaparecerá el domingo en el clásico General Alvear, prueba que se disputará sobre una distancia de 1000 metros, lo que le da muchas probabilidades de triunfo.

Bonetto, opina que solo tiene dos enemigos, que son: Heredia y Dichoso.

Ayer vimos trabajar a la hija de Galloway en la partida, con la monta del negrito Acosta, jockey que seguramente a de dirigirla el domingo.

PAU PAU

Este hijo de Ducato que tan bien desempeñó ha tenido en la presente temporada, ya se encuentra restablecido del mal que lo alejó de las luchas hípicas.

Ayer lo hemos visto trabajar por el peón en la partida reglamentaria, dejándonos entrever que con un par de "sacudidas" se pondrá a la "palabra" para pegarle un "cachiporrazo" a la cátedra.

Pau Pau, será uno de los buenos elementos que actuará en la temporada de verano.

DECLARACIONES DE FORFAIT

Del programa para la reunión del domingo, que publicamos en otro lugar, deben ser eliminados los siguientes forfaits:

Segunda carrera: Pulín 56, Gaje 56, Pregón 56, Gambrinus 56. — Tercera carrera: Cricks 48, Schéhérezade 46, Salvavida II 45, Halconideo 43. — Cuarta carrera: Deseada 54, Reality 54. — Sexta carrera: Indiecita 54. — Octava carrera: Afilador II 61, Los Rosales 60, Roterdam 60.

VARIAS

A continuación damos algunos de los aprontes realizados ayer:

Fortunín, con la monta de Heddo Sormani, fué trabajado en 1700 metros, produciendo un apronte regular.

Monona dirigida también por Sormamani, hizo un buen apronte de 1400 metros.

Chiquitina, una Polar que ya ha ganado, no aprontó mal, dirigida por M. de Lara.

Phoebe anda en forma magistral.

La hija de Jardy, dirigida por Ardouin, fué sometida a una corrida de 1400 metros desempeñándose bien.

Maracaibo no parece gran cosa.

Fué ensayado por Torterolo en la partida.

Es muy ligero.

Sufragio, con la monta de Mingo, le vimos ensayar en la partida.

No anda mal.

Papamoscas, piloteado por el aprendiz R. Pais, cubrió 700 metros con buen resultado.

Hombrecito, sin novedad digna de citar, lo vimos trabajar en la partida por su peón.

Piba fué aprontada por S. Ruiz en 700 metros.

Ligera y nada más.

Nondina se viene poniendo rápidamente en condiciones de correr.

Tapón la ensayó hoy en la partida.

Walter Scott está siempre muy lindo.

Fué trabajado por B. Cardinalli en 800 metros.

Puro y Wilful, pupilos de Telmo Miguens, hicieron 800 metros con buen tren, dirigidos por Dufrechú y Navarro.

San Paulo lo vimos hoy en Palermo, mientras se le sometía a un ensayo moderado de 600 metros.

Doña Juana con la monta de Ardouin la vimos aprontar en 1000 metros y no andaba mal.

Puede ser que algún día salga de perdedora.

Rosada ha sido ensayada por el aprendiz Iriarte.

No le vimos mucho programa al stud El Talar con esta hija de Calepino.

Chiribiribí anda una enormidad en los aprontes.

Hoy fué ensayado por Ruiz y anduvo como siempre, muy bien.

Cyballes dirigida por Navarro apareada a Jour de Fete con Dufrechú, cubrieron 800 metros con tren de carrera, desempeñándose admirablemente.

Han de correr muy en breve.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera (de vallas), 4200 metros — Mundá, Don Torcuato, Semper Idem, Bloo, Nikel, Pagaré y Oregón.

Segunda carrera, 1600 metros. — Sincera II, Basse Pointe, Monona, Rose of York, Sibarita, Hipótesis, Sufragista, Lady Love II, Povera Mia, Carissima, Gaceta y Salem.

Tercera carrera, 2000 metros. — Pulín, Presuru, Coraje, Memorial, Goffo, Galardón, Diprope, Genio Alegre, Durrieu, Ofensor II, Gobernador, Danzante y Hacha y Tiza.

Cuarta carrera, 1400 metros. — Maleza, Carga, Gauntlet, Galana, Monedita, Hidalguía II, Alta Mar II, Phoebe, Fierté, Scheherezade, Salvavida II y My Happy.

Sexta carrera, 1600 metros. — Cuaró, Fortunín, Alsacia, Red Jacket, Dominguito, Entrevero II, Fox y Paul Pons.

Séptima carrera, 1700 metros. — Sánchez. Riparia, Ascabeador, Colatino, Hombrecito, Sufragio, Insania, Radiand, Red Bonnet, Grenoble, Disponible, Reminiscencia, Redeftor, La Commune, Sylla, Tejuela, Pegaso, Descarga Titano Manito de Oro, Gilt, Dantón, Galga II, Grivoise, Maitrank, La Viuda, Quita y Salem.

Octava carrera 2500 metros. — Fanfarrón II, Mariposita, Rochela, Last Reason, Afilador II, Asturiano, Lord Peter, Chiquito y Walter Scott.

Premio Index, distancia 1000 metros— Verificada la declaración de forfait en este premio, han mantenido su inscripción los siguientes caballos:

Trifle 58 kilos, Dichoso 58, Alúmine 58, Indiecita 56, San Marcos 54, Stagno 54, Cinerea 50, Molitor II 50, Cárcano 50, Shark 50, Gossamer 50, Carreras 50, Chear Water 59 y Limeño 59.

COMENTANDO

De Voluntad nos ocupamos en suelto aparte.

El jhony está muy de acuerdo con Hilario Ramírez, se correrán una fijita, aunque de poco sport por que ya está descubierta.

Casi Nada al hacer su debut corrió espléndidamente y se dijo que perdió de pura mala suerte.

Ardouin le ha dicho a Caimi que en la primera de cambio papa pal loro para la hija de Diamond.

Será interesante el encuentro con Voluntad.

Remoñita en un intervalo de 48 horas ha corrido dos veces, y lo que es peor produciendo horrendos metejones.

El compositor José Otero que es quien la entrena, está convencido que los tiempos han cambiado y no es ahora tan fácil dar golpes.

Con Bubona siempre se bañan?

Por qué será?

Reaparecerá Genio Alegre y esta vez será para ganar.

El pensionista de Juan Torterolo en el papel no tiene enemigos.

Minguito tendrá oportunidad de florearse. Nos alegramos.

Carlos Bustos le está tomando rabia a Ambicioso, potrillo que no responde ni por las tapas a su nombre. La única condición que muestra en carrera el hijo de Moschión, es la de ser un gran mañero. ¡Y sin embargo apronta como un tigre!

Con Durrieu se han comido un gran metejón la última vez que corrió.

El hijo de Cyllene es roncador y por esa causa resulta peligroso para correrse rumbeadas. Ha de ganar el día que menos lo esperen.

Con Sol si mal no recordamos, el "payador" Repúblico Pérez se ha corrido varias fijas que fracasaron. De esto hace ya bastante tiempo y ahora puede ser que el hijo de Ají venga en condiciones de pagar la deuda.

Trabuco está anotado para el domingo. Cardoso se ha pasado este último tiempo trabajando para ponerlo en condiciones de correr con éxito, moderándole el carácter.

Suponemos que lo habrá conseguido.

Facundo acaba de perder una carrera en la raya y el domingo tendrá oportunidad de tomarse la revancha, haciéndolo saltar para arriba a Entrevero II.

Don Lauro tiene la convicción de que el hijo de Old Man y La Favorita, jamás ha corrido tanto como ahora.

Los Rosales, el mejor hijo de Val d'Or, según la sabia opinión del tapón, ganará una carrerita, de aquí a fin de año. En la del domingo tendrá que meter mucho vapor para dársela a Facundo, Entrevero II, Makaroff y Trabuco.

La fija del día, según los relojes de cancha, tiene que ser Uriburu.

El hijo de Jardy anda corriendo una enórmidad. Bartolito Barigas lo lleva con mucho esmero, porque le está viendo pinta de crack para el porvenir.

Aprile es para Bachillan el mejor caballo de 3 años que anda corriendo por Palermo.

Con tan plausible motivo los metejones siguen a la orden del día, y el domingo aun en contra de Uriburu se tirarán a la pileta.

Canotiere es una Polar regularcita y si la carrera del domingo no fuera tan difícil la creeríamos, por su buena preparación, muy capaz de darle una satisfacción a su propietario, don Pancho Lavarello.

Dichoso anda corriendo en privado — el rengolai llora! — y en el clásico Alvear habrá que meter mucha pata para poder ganarlo.

El compositor Enrique López está contentísimo con su flamante pensionista.

Heredia por convenirle la distancia del clásico Alvear será presentado.

Pancho Galera tendrá como puntos de mira a Dichoso y Felpilla, dos que son como luz mala de ligeros.

Palmita largó parada en la reunión del martes y a eso atribuye el gallego Verduri la defección.

La hija de Greendale es una seria enemiga en la sexta carrera del domingo, pues sólo irá con 42 kilos.

Reina del Sud ostenta una preparación esmerada, y aunque Pepe el Zorro sabe que en los match es donde más le corre, espera que el domingo volverá a repetir el plato.

Cuaró es la papa do Poggio.

Para ganarlo en la actualidad al hijo de C. of the Root hay que correr como un "Last Reason".

Será capaz Red Jacket de hacer la hazaña de Last Reason en contra de Cuaró?

Esperemos al domingo.

Según la cátedra sabia Aventurero tiene una carrera imperdible para la reunión del domingo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 13 del corriente:

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

India Brava 56	Orquita 56
Remoñita 56	Guerra 56
Toronja 56	Casi Nada 56
Voluntad 56	Bubona 56
Fisgona 56	Verdad 56

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1400 metros

Golfo 56	Durrieu 56
Pólipo 56	Pregón 56
Ambicioso 56	Chelín 56
Camorcito 56	Sol 56
Pulín 56	Gambrinus 56
Betrayer 56	Familiar 56
Gaje 56	Genio Alegre 56

TERCERA CARRERA
Distancia 1700 metros

Bamboche 57	Neleo 47
Fortunín 55	Ibicuí 46
San Simón 54	Riquísima 46
Gay Fawkes 53	Schéhérezade 46
Los Rosales 53	Trabuco 46
Entrevero II 51	Carga 45
Makaroff 51	Chambery 45
Facundo III 49	Salvavida II 45
Vía Crucis 49	Halconideo 43
Cricks 48	

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Ventilador 56	Mitre 56
Chiribiribí 56	Jour de Féte 56
43, 56	Riojano II 56
Troyano 56	Maintrank 56
Uriburu 56	Tata Dios 56
Estambul 56	Canotiére 54
Cáustico 56	Deseada 54
Wilful 56	Descarga 54
Aprile 56	Reality 54

PREMIO GENERAL ALVEAR
Distancia 1000 metros

Fastidiosa II 57	On-Kó 55
Cumba 53	Alúmine 59
Monedita 57	Dichoso 59
Felpilla 53	Dominguito 59
Last Reason 59	Trifle 59
Papanatas 55	Indiecita 57
Yago II 55	Cinerea 53
Heredia 55	Cárcano 59
Tamarindo 55	Limeño 59
Enérgico 55	F. Quiroga 5

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Alsacia 60	Viña 48
Indiecita 54	Baratija II 48
Lechuza 54	R. del Sud 47
Clora 53	Palmita 42

SEPTIMA CARRERA
Distancia 2000 metros

Last Reason 63	Red Jacket 54
Cuaró 56	Rotterdam 53
Paul Pons 54	Piquete 44

OCTAVA CARRERA
Distancia 2500 metros

Afilador II 61	Rotterdam 60
Cenit 61	Aventurero 53
Foeman 61	Dijital 51
Los Rosales 60	

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN JUAN

Finca dividida en dos fracciones en el departamento de Angaco Sur, con superficie de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados. Préstamo N. Ho. 114|14.722, serie C. H. A. 6 por ciento de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de San Juan, calle Bartolomé Mitre número 856, el día martes 15 de diciembre de 1914, a las 9.30 a. m., una finca dividida en dos fracciones por una calle pública que corre de N. a S., compuesta de casa-habitación, galpones, corrales, parrales, viña, potreros alfalfados, terreno de sembradío e inculto, ubicado en departamento de Angaco sur, distante como 20 kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo de esta ciudad y linda en general: al N., con calle Larga y propiedades de don Domingo Avila, Dolores Arrieta y Rafael Herrera; al S., con pertenencia de don Martín Albarracín y de don Roberto Wilkinson; al E., con finca de don Waldino Bustos y de don Segundo Chirino y al oeste, con fundos de don Domingo Avila, Juan M. Bustod y calle pública llamada San Isidro; encerrando una superficie total de 417 hectáreas, 5014 metros cuadrados, o como mejor lindare.

Base de venta, $ 79.600.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 70.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 68.141 con 802 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sugeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de diciembre de 1914. v.14|12|14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Sucursal San Luis

Por ejecución judicial. — Campo en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, con superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas. Préstamo número hipotecario 197|17634, serie C. H. A. 6 o|o, de 140.000 pesos.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, calle 25 de Mayo número 245, Capital Federal, el día jueves 24 de diciembre de 1914, a la 1 p. m. un campo de pastoreo, ubicado en la provincia de San Luis, región sur, partido del Tala, departamento La Capital, próximo a las estaciones La Maroma y desvío cruce K. 745 del F. C. O., designado como lote núm. 7 de la sección 17, letra B. de los territorios cedidos por el Gobierno Nacional a la provincia de San Luis. Se compone de una superficie de 8475 hectáreas, 76 áreas; lindando: al N., don José Romanella, don Salvio Cadelago, don Emilio Acri y sucesores de Cambaceres; S., lote 14 de don Luis C. Saavedra; E., lote 6 de don Miguel Camuyrano y O. lote 8.

Base de venta: $ 154.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 140.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a 137.071 pesos con 46 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (Capital Federal) o a su sucursal en San Luis.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 10 de diciembre de 1914.

v23-12-14

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CORDOBA

Campo en la provincia de Córdoba, próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, con superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas. Préstamo No. H.o 38|2220, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 8.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, establecida en la ciudad de Córdoba, calle San Jerónimo esquina Chacabuco, el día lunes 21 de diciembre de 1914, a la 1 p.m., un campo con todo lo en él edificado, clavado y plantado, ubicado próximo al Matadero y hacia el sur de la ciudad de Río Cuarto, jurisdicción de la provincia de Córdoba, cuyo inmueble lo forman los lotes del plano trazado por el agrimensor don Eduardo de Saint Ramy Urban, designados con los números: 13 y 14 con superficie de 13 hectáreas, 53 áreas y 4 centiáreas y los lotes números: 15 y 16 con superficie de 13 hectáreas, 78 áreas y 53 centiáreas, cuyos 4 lotes con exclusión de las calles que los atraviesan, forman una superficie de 27 hectáreas, 31 áreas y 57 centiáreas; lindando: al N., con don Emilio Wuille Ville y don Julio Fragueiro; al E., con el Matadero (varios propietarios); al S., con derechos de don Wenceslao Tejerina, hoy sus herederos, bulevar de por medio; y por el O., con don Pablo Artundo, don Juan Aliaga, don D. Reyna, don Germán Mejías y don José Ducchini, actualmente de don M. F. Farioli, con todos, calles por medio.

Base de venta, pesos 9300.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7593 con 626 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Asimismo cargarán con la parte proporcional de la contribución directa y demás impuestos que adeudaren. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, y comisión, 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en la CRITICA el 3 de diciembre de 1914. v. 20-12-14

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresaris señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de artículos de escobería, durante el 1er. semestre de 1915. Tendrá lugar el día 10 del corriente a la 1 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad.—Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1914.

V. 10-12-1914.

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de 2.200 cajones de nafta, durante el primer semestre de 1915. — Tendrá lugar el día 11 del corriente a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, Diciembre 2 de 1914. V. 10 — 12|14.

Football, aviación y otros deportes.

El arreglo Federal Asociacionista

LO QUE DEBE SER

La junta federal ha introducido diversas modificaciones en el proyecto de arreglo propuesto por el doctor Véscovi. Entiende salvaguardar en esa forma los intereses de los clubs que dirige sin desviarse de la resolución impuesta, de buscar la mejor manera de arribar definitivamente a la fórmula que obvie dificultades.

En la asociación se han estudiado ayer las modificaciones, sin concretarse opiniones. Queda así el asunto en un "statu quo" que durará pocos días.

Insistimos en nuestro modo de pensar. Los detalles no pueden ni deben ser un obstáculo a la conquista de un ideal determinado. No puede sacrificarse el todo por una de las partes que no juegue papel de importancia en el asunto.

La forma como se elegirá nombre, el nombre mismo en última instancia, el número de delegados y la mayor o menor representación son asuntos fáciles de resolver cuando está de por medio la buena voluntad y cuando los adversarios concurren a la realización del propósito, honradamente inspirados.

La asociación no transige en el detalle A. y la federación, en el detalle B.; en cambio, en el conjunto establecido por lo que llamaríamos todo el abecedario, no hay discrepancias.

Y a pesar de esto, el arreglo no llega. Lo que ocurre es que cada día se desorientan más los clubs, los cuales están a la espera de la sanción definitiva para trabajar libres ya de historias, por su progreso y mayor bienestar.

Otra evolución

Se inició ayer. Tiene todos los síntomas de una nueva logrería. Los dos colegas han obedecido los impulsos del hábil manipuleador y han comenzado a evolucionar. Esta vez no tiene el carácter brusco de la evolución anterior, porque el tipo no es zonzo.

Vió peligraa al club que "admira con entusiasmo", por el ataque del Libertarios Unidos y juzgó oportuno poner en descubierto la potencialidad de su prédica. Y como sabe que los consejeros asociacionistas en su mayoría son unos pamelas capaces de temerle, hace unas fintas, pincha suavemente y deja constancia de que es capaz de tirar a fondo. Para demostrarlo bastará que le tiren a sus faltriqueras. (Sinónimo de faltriquera, en este caso, es Honor y Patria).

El hombre está por evolucionar. Es necesario engañarlo otra vez, prometiéndole que no perjudicarán a su colega.

Para demostrar hasta donde llega su astucia basta leer su deplorable elucubración. En la columna número 1, dice que el arreglo es un fracaso y en la número 2, anuncia la posible realización de un internacional, con motivo de la feliz terminación del arreglo, que está bien encaminado.

Vaya aquí, para terminar, una anécdota: Contaba Franklin, la gran cabeza del pueblo norteamericano, que en su infancia fué sorprendido por un hecho extraño. Al salir de la herrería de sus padres, para marchar a la escuela, un vecino le pidió que lo ayudase a afilar su hacha, haciendo girar la manivela de la piedra. Franklin accedió vista la forma amable e insinuante del tipo. Trabajó tanto que se pasó la hora de entrar en la escuela. Terminada la operación, bien afilada el hacha ya, miró el favorecido su reloj y encarándose con Franklin, exclamó: No vés tunantuelo que se pasó la hora de entrar a clase, mal de entrar a clase, mal estudiante. Y siguió la retahila.

Más tarde, cuando Franklin veía a un hombre que melosamente daba vueltas en un asunto, exclamaba: ¡Ese hombre tiene un hacha que afilar!

Al hombre de las admiraciones entusiastas le ocurre lo propio. En todas sus cosas tiene un hacha que afilar, Que se cuide el consejo, pues en cuanto termine de afilarla se volverá el peor enemigo, hasta tanti otra hacha lo obligue de nuevo a ser meloso y partidario decidido, o mejor dicho, "admirador entusiasta" del consejo.

Se pasó, compañero

El presidente del Libertarios Unidos corró ayer su carta mandando a bañar, a cierta persona.

¿Qué derecho tiene el presidente aludido, para exigir de otra persona que haga lo que está fuera de su costumbre?

Hay que respetar la manera de ser de nuestros semejantes, porque la costumbre es una segunda naturaleza.

¡Mandarlo a bañar!

Se pasó, compañero, se pasó.

La gran fiesta de la Sportiva

El domingo 20 del corriente en el Stadium de Palermo se realizará un festival sportivo organizado por la Federación Ciclista Argentina y el Club Atlético Atlanta con el siguiente programa:

1a. carrera — Bicicletas — Para amateurs de toda categoría. Raya 5 vueltas.

2a. carrera — Bicicletas — Gran premio "Copa de las naciones" — Para amateurs y profesionales, por eliminaciones y final. Las eliminaciones serán corridas entre los corredores de una misma nacionalidad, clasificándose el primero para la final. Raya 1 vuelta.

3a. carrera — Para motocicletas de fuerza hasta 3 1|2 HP. por series y final. Raya 10 vueltas.

4a. carrera — Para motocicletas de fuerza libre, por series y final. Raya 10 vueltas.

5a. carrera — Para "Side Cars" de fuerza libre, serie única. Raya 5 vueltas.

Finalizará el programa con un gran partido de football entre dos equipos combinados.

Han sido solicitados el concurso de las siguientes instituciones: Automóvil Club Argentino, Moto-Club Argentino, Club Motociclista Nacional, Moto-Sport Club y la de todos los clubs ciclistas, como igualmente la de todos los corredores con licencias. Las inscripciones serán gratis y se reciben todos los días, de 5 a 6 p. m. en la secretaría Viamonte 1136, clausurándose el jueves 16 del corriente.

La pista existente en el Stadium, será completamente arreglada por la dirección general de paseos públicos, lo que permitirá realizar a las motocicletas grandes velocidades, en perfectas condiciones de seguridad.

Frontón Buenos Aires

En honor del Círculo de la Prensa se ha dedicado el espectáculo de esta noche a efectuarse en este frontón por lo que el programa preparado ha de resultar notable y atrayente, y no es aventurado el asegurar de antemano el éxito que se obtendrá.

Se jugará primeramente un partido a 30 tantos entre Ugarte y Casalis contra Abando y Americano, equilibrada combinación que ha de producir, forzosamente, un peloteo rudo y tenaz en cada tanto que se dispute. Después, los afinados coros de la Asociación Artístico-Vocal, bajo la esperta batuta de su maestro Antonio Paricio, cantarán a cuatro voces "La Noche" y "Las mariposas", lindas composiciones del maestro L. D. Rillé.

Luego se jugará un importantísimo partido a 45 tantos, de verdadera espectación, pues se disputarán el triunfo los hermanos Erdoza contra el pujante terceto formdao por Marqunés, Martín y Goenaga. Este partido que tanto interés despertó entre los aficionados con que entre nosotros cuenta el noble y vigoroso sport vasco, cuando se jugó por primera vez, fué ganado por el terceto, por dos tantos solamente; cuando se repitió el encuentro, hubo de suspenderse por la lluvia y hoy, por tercera vez, volverán a encontrarse los Erdoza deseosos de la revancha y los contrarios de mantener el éxito ya obtenido.

Es seguro que se podrán apreciar jugadas magistrales en este notable partido.

La banda municipal, cedida gentilmente por el jefe de la repartición, amenizará el espectáculo con su notable repertorio. La dirección de paseos de la municipalidad, se ha encargado del adorno del local.

UN TEMA INTERESANTE

LO QUE DICE UN INTERNACIONAL INGLES SOBRE EL FOUL

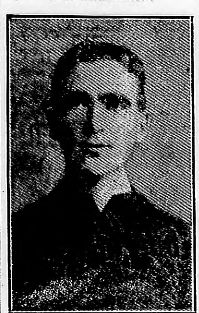
"Aunque es cierto que el juego de foul está en mengua, ningún aficionado al gran deporte de invierno puede declararse aun satisfecho, puesto que el juego todavía no ha alcanzado el grado de limpieza que sería de desear. El foul aún prevalece. ¿Cuáles son las causas del juego de foul?

LA NATURALEZA HUMANA

Existen varias causas. Una de las primeras y más importante estriba en la naturaleza humana. Mientras el football sea jugado por hombres y no por máquinas no podemos tener esperanzas de expurgar enteramente el foul del juego.

El football es un juego violento, que a veces se desarrolla con cierto enardecimiento, y en tales condiciones, la excitación puede llevar a un hombre a incurrir en errores.

F. W. WHEATEROFT



Centre forward del Swindon Town, cuyas opiniones sobre el "fone" deben ser meditadas por dirigentes y aficionados.

En el calor de la contienda, su fantasía cobra impulso, y lo hace considerar fouls, quites de buena ley, arremetidas legítimas, o que una lesión accidental ha sido infligida adrede. De ahí que trate de tomar venganza a las primeras de cambio. He ahí seguramente la base de gran parte de juego de foul, y siendo hombres nosotros también, a pesar nuestro, sentimos simpatía por el jugador que se libra a un exceso bajo el dominio de una gran excitación.

Pero para los que no hay disculpa posible es para aquellos que a conciencia cometen el foul y cuyo lema es el siguiente:

"Parar al hombre, de buena manera, si es posible, y si no de cualquier modo".

EL JUEGO PERJUDICADO

Por fortuna existen pocos jugadores de esta clase y los pocos que hay deberían ser eliminados. Ellos causan un perjuicio enorme a una diversión espléndida.

No hace mucho un famoso jugador fué expulsado por infringir la regla financiera de la Football Association. Si la Football Association usa de su autoridad para castigar a un hombre que faltó a una regla financiera que no representa peligros para otros, por qué no usar este poder, con un propósito más obvio, eliminando al vil parásito, al jugador de tácticas prohibidas?

LA LISTA NEGRA

No sería malo que la Football Association, llevara una lista de todos los jugadores cuya práctica del foul es notoria. A cada jugador cuyo nombre apareciera en esta lista se le avisaría por intermedio de su club que la Football Association le había tomado en cuenta y que si persistía en su juego brusco sería suspendido por tiempo indeterminado.

Los nombres no serían publicados a los demás jugadores, pues el propósito doble de la lista negra sería el siguiente: avisar al interesado que su táctica ilícita era conocida e investir de cierta responsabilidad al club.

Hay presidentes y capitanes de teams que no toleran el juego de foul. ¡Honor a ellos! Pero también hay quienes no observan en lo más mínimo a sus jugadores.

Quisiéramos que cada dirigente sintiera que es responsable y que no debe tolerar una infracción en el field del mismo modo que no toleran una infracción a las reglas del entrenamiento.

Estas consideraciones me han traído al punto que tengo por unas de las causas primordiales del juego de fouls. Hemos hablado del jugador que yerra por enardecimiento o porque pierde la cabeza en un momento de cólera. Pero también hay que tener en cuenta que los espectadores tienen la culpa en gran parte.

He jugado ante públicos que han dejado muy buena impresión en mi ánimo por su espíritu deportivo, pero éstos forman una parte ínfima en comparación con aquellos que abiertamente exhortan a su team favorito a librarse a toda suerte de excesos.

Hay jugadores que deliberadamente derriban a un contrario a una yarda de la línea penal y jugadores que se libran a la práctica más represinsible aún de lesionar al contrario en la rodilla cuando la ofensa parece escapar a los ojos del refrée. Para ellos el castigo se hace necesario.

Sé que esto es difícil y que sería recargar de trabajo a una corporación, ya de suyo ocupada en múltiples tareas — trabajo por otra parte, que le granjearía más de una mal querencia — pero aquellos que dirigen el deporte de una nación entera deben tomar en cuenta, si desean evacuar sus misiones con eficacia, el palpitante problema del foul.

Una arremetida de un forward contrario aunque sea lícita e inofensiva, es recibida con silbidos o imprecaciones, e inmediatamente la multitud comienza a consejar a sus favoritos que tomen cumplida venganza.

Cuando el pueblo británico despierte y demuestre que no soportará el juego de fouls a ningún precio, entonces se producirá una notable mejora. He aquí la solución completa a ideal. No hace mucho leía yo con sumo placer que la multitud que se hallara en una cancha londinense había demostrado su disgusto ante las trampas de uno de los jugadores de su team favorito. Si otras multitudes adoptaran las mismas actitudes; y demostraran que acuden a un field a ver football y no a asistir a una victoria indebida de su bando el juego de fouls recibiría un golpe mortal.

LA COLABORACION DEL PUBLICO

En parte bien puede disculparse al hombre que excitado por sus partidarios comete fouls; la responsabilidad de este caso es la muchedumbre y sobre ella debe caer el anatema.

Quizá haría falta también una cotnptez mayor de parte de los referées, con lo cual no significamos que aumente el número de sus pitadas. Seguramente no condenamos el pechazo dado en buena ley. Si este recurso, se suprimiera tomarían incremento métodos de mayor peligro para detener a un jugador. Pero si no pretendemos ... el football sea un deporte capaz de jugarse ... tienda de por... menos deseamos que esté libre de trampas.

En resumen: queremos más espíritu deportivo en los dirigentes de los clubs y que prefieran perder honrosamente a ganar de mala manera.

Y si sancionamos la intervención de los altos poderes del football nos gustaría más, ver que la multitud sintiera los altos sentimientos del deporte y que ella fuese la encargada de luchar por la supresión del foul.

En ella está la suerte futura del juego. A ella incumbe condenar las trampas".

DIVERSAS

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Campeonato internacional de pelota a sare

El partido de pelota a sare trofeo "Frederick N. Martínez" entre el Club Centro Vasco Francés y Sportivo de Barracas, se jugó anoche en el local central de esta institución, representando al primer club los señores Pedro Olhagaray y Graciano Peyrelongue, y al segundo los señores Alfredo Capellini y Ricardo Burgos, obteniendo el triunfo por diez tantos, la pareja representativa del Centro Vasco Francés. Actuaron como jueces, los señores: doctor H. Garlini, Martín Bordalejo y Jorge Aguirrezabala.

PARQUE CHACABUCO v. PARQUE DE LOS PATRICIOS

Entre los jugadores que actúan en estos dos parques se organiza un partido que se jugará el próximo domingo en la cancha del parque Chacabuco.

CAMBRIAM ATHLETIC CLUB

En el local Guido 1902 se efectuará esta noche a las 8.30 la asamblea general de los socios de este club para tratar los siguientes asuntos: Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior, balance anual, renovación de la comisión directiva, asuntos varios.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappesbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MAGDALENA RUFINO DE LARCO, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de noviembre de 1914.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 20-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente, a don ELADIO T. ALVAREZ, y MARIA A. ACEVEDO DE ALVAREZ, que en los autos que les siguen los señores Ghilarducci, Guidi y Cía., por cobro de pesos, ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, octubre 24 de 1914.—Agréguese, hágase saber al ejecutado el embargo trabado y cíteselе de remate previniéndosele que, si dentro de tres días no opone excepción legítima, se mandará llevar la ejecución adelante.—Estrada. Ante mí: Ricardo S. Curutchet.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán.—Ricardo S. Curutchet, secretario. — Buenos Aires, noviembre 27 de 1914. 16-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO DE LA TORRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de diciembre de 1914. —C. F. Ayarragaray, secretario. v. 7-1-15

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANNA BACH, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 27 de noviembre de 1914.—José E. Cirio, secretario. 28-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Juan B. Estrada, se llama y emplaza por el término de quince días a don JOSE ELGORREAGA, para que comparezca al juzgado a reconocer la firma del documento por valor de tres mil trescientos cincuenta pesos, en el juicio que le sigue don Juan A. Cock, bajo apercibimiento de dársela por reconocida si no compareciere y a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrarle defensor.—Germán C. Ramírez, secretario, Palacio de Justicia, 6.o piso. v 20-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 22-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GIOIOSA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 30 de 1914.—Carlos Schatz, secretario. v. 20-12-14.

BANCOS

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenrar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objeto de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuidos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 31 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini resérvase el derecho de alterar ese orden, en caso de que dificultades técnicas de su teatro la obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuidos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.